

Vorschau Frühjahr 2017

BELTZ



■ Beltz für
Frühpädagogische
Fachkräfte

Mit Bilderbüchern Konzentration und Achtsamkeit fördern



Beltz Nikolo bietet vielfältige, praxisorientierte Materialien für die Arbeit mit Kindern. Dabei stehen die Bildungsthemen und deren Zugang über Bilderbücher im Mittelpunkt. Das gemeinsame Lesen und Betrachten der Geschichten und Bilder ermöglicht einen intensiven Austausch und somit Einblicke in das Denken und Fühlen der Kinder.

Für alle Produkte und Materialien gilt:

- für die Kita konzipiert
- praxisorientiert: von Praktikern entwickelt und geschrieben
- bieten substantielle Einblicke in die kindliche Entwicklung
- moderne und übersichtliche Gestaltung
- knüpfen direkt an der Alltagswelt der Kinder an
- Kreativität und Fantasie fördernder Ansatz
- bereiten Kindern Spaß und bieten Herausforderung



Konzentration und Achtsamkeit von Kita-Kindern können mithilfe von Bilderbüchern kreativ und einfach gefördert werden. Zum Beispiel, indem die Kinder Körperpositionen, Atmung oder Emotionen ihrer Bilderbuch-Helden nachempfinden.

Dabei werden die Grundkompetenzen Körper, Atem, Herz, Bewusstsein und Kreativität aktiviert und so Aufmerksamkeit und Wahrnehmung ganzheitlich belebt.

Die Autorin

Stephanie Vortisch, Frankfurt, ist Diplom- und Theaterpädagogin sowie Yogalehrerin für Kinder und Jugendliche.

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte

Buch/Medienart

Kartenset

Die Bild-Aktionskarten nehmen Bezug auf folgende Bilderbücher:

- »Steinsuppe«, Anais Vaugelade (B&G)
- »Augen zu, kleiner Tiger!«, Kate Banks/Georg Hallensleben (Moritz)
- »Wenn du Sorgen hast, rolle einen Schneeball«, Sang-Keun Kim (B&G)
- »Guten Tag, liebe Welt!«, Catharina Valckx (B&G)
- »He Duda«, Jon Blake/Axel Scheffler (B&G)



Stephanie Vortisch
Bild-Aktionskarten Konzentration und Achtsamkeit

Fühlen – Wahrnehmen – Entspannen
zu 5 Bilderbüchern
2017, Box mit 32 beidseitig bedruckten
Bildkarten und 32-seitigem Booklet
Format: 17,5 x 25,0 cm
€ 29,95 D
ISBN 978-3-407-72757-2
Warengruppe: 9.573
erscheint: 06.02.2017



Glück als Bildungsthema in der Kita? ... und wie Bilderbücher dabei helfen können

**Interview mit
Dr. Wolf-Thorsten Saalfrank**

Kinder haben einen intuitiven Zugang zum Gefühl „Glück“. Inwiefern ist es erforderlich, Glück als Bildungsthema in der KITA zu behandeln?

Saalfrank:
Klar gibt es intuitive und vor allem individuelle Zugänge zum Glück und das ist gut so und soll auch so bleiben. Wenn Glück zum Bildungsthema erhoben wird, dann geht es um die Förderung der noch jungen Persönlichkeiten. Die Auseinandersetzung mit Glück bezieht sich auf alle menschlichen Bewegungsformen: geistig, emotional, körperlich. Jede Bewegung benötigt aber auch eine stabile Basis, einen ruhenden Pol, von dem die Bewegung ausgeht und der sie stabilisiert. Das sind unsere Haltungen und Einstellungen. Dazu gehört die Fähigkeit sich selbst zu achten, aber auch empathische Fähigkeiten also vom »Ich« zum »Du« und »Wir« zu entwickeln. Der Glücksunterricht soll dazu beitragen, ein Kompass für gelingendes Leben zu finden. In diesem Sinne wird es zur Orientierungshilfe. In einer Gesellschaft, die geprägt ist durch ein hohes Maß an Selbstbestimmung und Autonomie, durch veränderte Familienstrukturen und schier unendlich vielen Möglichkeiten in materieller Hinsicht ist die Förderung von Verantwortung und Vertrauen zu sich selbst und gegenüber anderen Menschen dringend geboten und sollte so schon in der KITA anfangen.

Gibt es so etwas wie eine Glückskompetenz – auch schon für Kita-Kinder?

Saalfrank:
Empirische Studien zeigen, dass glückliche Menschen friedfertiger, kreativer, kooperativer, lernbereiter und gesünder als andere Menschen sind. Negative Emotionen sollen das Überleben sichern, positive

Emotionen tragen dazu bei, sich fortzuentwickeln und zu kooperieren. Ich finde allerdings den Ausdruck Glückskompetenz nicht so recht passend. Schließlich geht es nicht darum, dass die Kinder dauernd auf der Suche nach Glück sind und auf Wolke sieben schweben wollen. Vielmehr sollen sie gestärkt werden, mit Hindernissen, die ihnen im Fluss des Lebens begegnen, gut umzugehen. Im übertragenen Sinne wollen wir sie zu guten Schwimmern machen, die ihren Schwimmstil den Anforderungen des Lebensstromes anpassen und das Leben meistern.

Sie empfehlen, in der KITA Kinderbücher heranzuziehen, um Kindern einen Zugang zum Thema „Glück“ zu vermitteln. Warum diesen „Umweg“? Ist es nicht leichter, das Thema direkt anzusprechen?

Saalfrank:
Weder Kinder noch Erwachsene wollen, dass man mit der Tür ins Haus fällt. Wir brauchen Anregungen, Inspirationen, für die Auseinandersetzung mit sich und der Welt. Wenn man gemeinsam eine Geschichte hört regt das zum Sprechen und Nachdenken an. Es wird eine Betroffenheit erzeugt, die zum Erkenntnisgewinn führt. Geschichten zeigen oftmals den Weg, wie man sich die Welt erobert und einen Platz in ihr findet, ganz so wie Humboldt Bildung definiert.

Dr. Wolf-Thorsten Saalfrank,
Diplom-Pädagoge, Grundschullehrer und
Mitarbeiter beim Fritz-Schubert-Institut
Heidelberg zum Schulfach Glück.

»Lebe glücklich, lebe froh wie der Mops im Haferstroh!«



Der Autor

Dr. Wolf-Thorsten Saalfrank, Bensheim, ist Diplom-Pädagoge und Grundschullehrer. Er kooperiert mit dem Fritz-Schubert-Institut Heidelberg (»Schulfach Glück«).

- Mit Bilderbüchern »Glück« erleben
- Innovativer pädagogischer Ansatz

»Glück« als pädagogischer Ansatz zur Förderung von Lebenskompetenz erobert die Kita. Mit dem Projektheft können Kita-Kinder alle Facetten des Glücks kennenlernen: z. B., indem sie erfahren, wie sie sich wie der Frosch auf Glücks-suche machen oder wie Frederick Träume und Visionen entwickeln können.

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte

Buch/Medienart

Projektheft

Das Projektheft nimmt Bezug auf folgende Bilderbücher:

- »Frosch im Glück«, Max Velthuijs (B&G)
- »Frederick«, Leo Lionni (B&G)
- »Die Schnecke und der Buckelwal«, Axel Scheffler/Julia Donaldson (B&G)
- »Das Glück des Bären«, Isabel Pin (B&G)
- »Opa Bär und sein langer bunter Schal«, Gillian Heal/Angela Holzmann (Patmos)



Wolf-Thorsten Saalfrank
Glück – Starke Gefühle erleben
 40 Projektideen für die Kita
 2017, 64 Seiten, vierfarbig, geheftet
 Format: 21,0 x 29,7 cm
 € 14,95 D / ca. sFr 21,30
 ISBN 978-3-407-72756-5
 Warengruppe: 1.573
 erscheint: 10.04.2017

Trauern, Abschiednehmen und Erinnern



Der Autor

Michael Fink, Berlin, ist ausgebildeter Kunstpädagog und Autor zahlreicher pädagogischer Fachbücher.

- Mit Bilderbüchern Trauer begegnen
- Projektideen zum Thema Fluchterfahrungen

Dem starken Gefühl Trauer begegnen bereits Kita-Kinder, z. B. wenn sie sich von vertrauten Umgebungen, Tieren oder Menschen verabschieden müssen. Durch 40 spielerische und sensible Praxisideen erfahren frühpädagogische Fachkräfte, wie sie sich kindgerecht dem Gefühl Trauer nähern können.

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte

Buch/Medienart

Projektheft

Das Projektheft nimmt Bezug auf folgende Bilderbücher:

- »Die besten Beerdigungen der Welt«, Ulf Nilsson und Eva Errikson (Moritz)
- »Und was kommt dann? Das Kinderbuch vom Tod«, Pernilla Stalfelt (Moritz)
- »Für immer«, Kai Lüftner/Katja Gehrmann (B&G)
- »Nusret und die Kuh«, Anja Tuckermann/Mehrdad Zaeri /Uli Krappen (Tulipan)
- »Opas Insel«, Benji Davies (Aladin)



Michael Fink

Trauer – Starke Gefühle erleben

40 Kita-Projektideen zu 5 Bilderbüchern

2017, 64 Seiten, vierfarbig, geheftet

Format: 21,0 x 29,7 cm

€ 14,95 D / ca. sFr 21,30

ISBN 978-3-407-72752-7

Warengruppe: 1.573

erscheint: 16.01.2017

Übersicht der Bildungsbereiche in den bisher erschienenen Beltz Nikolo Projektheften

PROJEKTHEFT	EMOTIONEN, SOZIALES LERNEN	SPRACHE, LITERACY UND MEDIEN	BEWEGUNG, KÖRPER UND GESUNDHEIT	NATUR UND UMWELT	ÄSTHETIK, MUSIK UND KREATIVITÄT	GESELLSCHAFT UND KULTUR
Margit Knapp Philosophieren mit Kindern ISBN 978-3-407-72738-1					●	
Kristina Calvert / Petra Schreiber Selbstkompetenz stärken mit dem Bilderbuch »ich« von Philip Waechter ISBN 978-3-407-72732-9					●	
Sonja Kaemper / Heike Westermann Gefühle entdecken mit dem Gruffelo ISBN 978-3-407-72710-7	●					
Aline Kurt Anders sind wir alle! ISBN 978-3-407-72739-8	●					
Aline Kurt Angst - Starke Gefühle erleben ISBN 978-3-407-72749-7	●					
Renate Zimmer Miteinander erleben mit Tiger und Bär ISBN 978-3-407-72711-4	●					
Michael Fink Wut - Starke Gefühle erleben ISBN 978-3-407-72742-8	●					
Michael Fink Freundschaft gestalten mit den Freunden ISBN 978-3-407-72718-3	●				●	
Michael Ritter / Alexandra Ritter Sprache und Schrift entdecken mit dem Löwen ISBN 978-3-407-72717-6		●				
Beate Kohler / Armin Lude (Hrsg.) Garten und Natur erfahren mit dem Bilderbuch »Was wächst denn da?« von Gerda Müller ISBN 978-3-407-72718-3				●		
Cathrin Moeller Theaterspielen zu Bilderbüchern ISBN 978-3-407-72736-7	●	●	●	●	●	●

Auf welche Bilderbücher sich die einzelnen Projektheften
beziehen, erfahren Sie unter www.beltz.de/nikolo

Lese-, Erzähl- und Schriftkultur entdecken



Die Autorin

Ulrike Erb-May, M. A., ist zertifizierte Lese- und Literaturpädagogin beim Bundesverband Leseförderung e. V. Sie ist Erwachsenenbildnerin im Bereich Kinder- und Jugendliteratur und als Fachlehrerin an der Fachschule für Sozialwesen in Prüm tätig.

- **Kompaktes Wissen zur Literacy-Förderung**
- **Projekte für den Kita-Alltag**

Im Hinblick auf den Schuleintritt ist es im letzten Kita-Jahr wichtig, dass Kinder Anreize geboten bekommen, im eigenen Sprechen, Lesen und Schreiben einen persönlichen Sinn zu entdecken. Das Praxisbuch liefert dazu kompaktes Basiswissen zur Sprach- und Lesentwicklung und beschreibt den Einsatz literaturpädagogischer Methoden im Kita-Alltag.

Die Autorin stellt zu fünf Themen – andere Kulturen, Märchen, literarische Figuren, Geschichten erfinden und dem Büchermachen – vielfältige Angebote und Projekte für den Kita-Alltag vor, die teilweise kurz und unkompliziert, teilweise längerfristig und umfangreicher angelegt sind. Die »großen« Kita-Kinder werden auf diese Weise spielerisch an Buchstaben und Texte herangeführt. So kann gleichsam Spaß am Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und eine systematisch strukturierte Begegnung mit Literacy erwirkt werden.

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte

Buch/Medienart

Praxisbuch



Ulrike Erb-May
Sprechen, Lesen, Schreiben – Literacy erwerben für Vorschulkinder in der Kita
 Basiswissen & Praxisideen
 2017, 128 Seiten, broschiert
 Format: 16,5 x 24,0 cm
 € 18,95 D / sFr 26,80
 ISBN 978-3-407-72753-4
 Warengruppe: 1.573
 erscheint: 06.02.2017

Beltz & Gelberg

Frühjahr 2017

Neuerscheinungen

BELTZ & Gelberg, 1971 gegründet, gehört zu den führenden Kinder- und Jugendbuchprogrammen im deutschsprachigen Raum. Es bietet eine breite Vielfalt an originalen und außergewöhnlichen Büchern: Bilder- und Mitmachbücher, Geschichten- und Gedichtsammlungen, literarische Romane für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, Märchenbücher, Tier-Fantasy, Familien-Hausbücher, realistische Jugendromane, Zukunftsromane, Sachbücher sowie Biografien.

www.beltz.de

**BELTZ
& Gelberg**

Einband: Katja Gehrmann/formlabor



- Die Angst, aufs Klo zu gehen – Thema in Familien und Kitas
- Mehrfach ausgezeichnete Autor

Lina kann ganz unmöglich aufs Klo gehen. Das muss Papa doch einsehen. Hinter der Tür ist nämlich ein Loch, da kann man hineinfallen. Und daneben sitzt ein Monster! Und nicht nur das, da ist auch noch eine Eule, die man aufwecken könnte. Und eine ganze Hasenfamilie, ein Wasserfall, Vögel, Schmetterlinge ... und ein Löwe!

Wie findig und fantasievoll Kinder sein können, wenn es darum geht, ihre Ängste in Bildern zu erklären und zu überwinden, wird in dieser Geschichte von Heinz Janisch großartig erzählt.

Der Autor / Die Illustratorin

Heinz Janisch, geb. 1960, arbeitet als Redakteur und Moderator für den ORF-Hörfunk, lebt in Wien.

Katja Gehrmann, geb. 1968, studierte in Mexiko, Spanien und an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg Illustration und lebt in Hamburg.

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte, Eltern

Buch/Medienart Bilderbuch



ab 4

Heinz Janisch / Katja Gehrmann

Keine Angst vor Löwen!

Vierfarbiges Bilderbuch

2017, 40 Seiten, gebunden

Originalausgabe

Format: 21,3 x 28,0 cm

€ 12,95 D/sFr 18,60

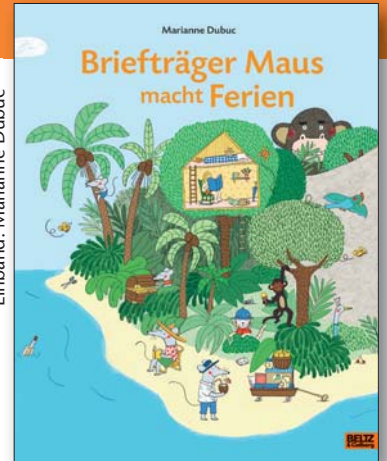
ISBN 978-3-407-82199-7

Warengruppe: 1.211

Erscheint 13.03.2017

Auch als **E-Book** erhältlich

Einband: Marianne Dubuc



- Regt das genaue Sehen und Loserzählen an
- Üppige Bilder voll wimmelter Details

Er hat die Herzen im Sturm erobert: Briefträger Maus. Jetzt legt die Ausnahme-Künstlerin Marianne Dubuc nach und schickt den charmanten Postboten samt Kinderschar auf große Reise. Ob im Dschungel, in der Wüste, hoch oben in den Bergen, am Sonnenstrand oder in frostiger Kälte am Eismeer – mit Briefträger Maus durch die Welt zu bummeln, ist ein Riesenspaß. Augen auf und hinein ins Abenteuer!

Die Autorin

Marianne Dubuc ist die Schöpferin vieler Bilderbücher, die sie international publiziert. Bei Beltz & Gelberg erschienen von ihr neben Briefträger Maus auch Gute Nacht, ihr Lieben (Pappe) sowie Bus fahren, das 2016 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert war. Sie lebt und arbeitet in Montreal, Kanada. www.mariannedubuc.com

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte, Eltern

Buch/Medienart Bilderbuch



ab 3

Marianne Dubuc

Briefträger Maus macht Ferien

Vierfarbiges Bilderbuch

Aus dem Französischen von Julia Süßbrich

Deutsche Erstausgabe

2017, 25 Seiten, gebunden

Format: 24,6 x 30,8 cm

€ 12,95 D/sFr 18,60

ISBN 978-3-407-82157-7

Warengruppe: 1.211 | erscheint 06.02.2017

Auch als **E-Book** erhältlich

Einband: Mariana Ruiz Johnson



Einband: Nadia Nörbom (Illustratorin)



Einband: Bernadette Gervais



- **Aktuelles Themen-Bilderbuch**
- **Humorvoll, ehrlich und tröstlich**

Elefantenkind und Papa winken dem Flugzeug hinterher. Kleiner, immer kleiner wird es und schwups, verschlucken es die Wolken. Wie gut, dass Papas große Hand ganz fest die kleine Elefantenhand hält. Zuhause ohne Mama, das riecht anders und hört sich anders an. Aber ALLES ANDERS macht auch richtig Spaß! Schon bald zieht der köstliche Duft von Pfannkuchen durchs Haus und Musik lässt die Wände wackeln. Ein echter Trost bis Elefantenkind sich wieder in Mamas Arme werfen kann! Ein wunderbar stärkendes Bilderbuch über die Zeit zwischen Abschied und Wiedersehen.

Die Autorin

Annelie Johansson ist Gärtnerin und leitet Pflanzkurse für Kinder. Daraus ist dieses Buch entstanden, das Wissen übers Pflanzen vermitteln und zu einem nachhaltigen Umgang mit der Natur inspirieren möchte.

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte, Eltern

Buch/Medienart

Bilderbuch



ab 3

Mariana Ruiz Johnson

Wenn Mama verreist

Vierfarbiges Bilderbuch

Aus dem Spanischen von Silke Kleemann

Deutsche Erstausgabe

2017, 32 Seiten, gebunden

Format: 25,3 x 25,5 cm

€ 12,95 D/sFr 18,60

ISBN 978-3-407-82200-0

Warengruppe: 1.211

erscheint 06.02.2017

- **Pflanzenwachstum durch alle Jahreszeiten bestaunen**
- **Inspirierend mit praktischen Anleitungen**

Natur mit allen Sinnen erleben: Von Frühjahr bis Winter gibt es beim Pflanzenwachstum viel zu beobachten, zu riechen und zu schmecken. Was wird wohl aus diesem bunt gesprenkelten Samenkorn?

Kindgerecht werden praktische Grundlagen und biologische Zusammenhänge erklärt. Inspirierende Fotos und moderne Illustrationen machen Kindern und Eltern Lust, selbst etwas zu pflanzen. Kleine Anleitungen von Sprossen ziehen bis Bienenhaus bauen erleichtern den Einstieg.

Die Autorin

Mariana Ruiz Johnson wurde 1984 in Buenos Aires geboren, wo sie Freie Kunst an der Universidad Nacional de las Artes studierte. Viele Jahre lehrte sie Illustration, sowohl in Argentinien als auch in Europa.

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte, Eltern

Buch/Medienart

Bilderbuch



ab 4

Annelie Johansson

Pflanz mal was!

Vom Säen bis zum Ernten

Aus dem Schwedischen von Maike Barth

2017, 80 Seiten, gebunden

Deutsche Erstausgabe

Format: ca. 17,3 x 24,5 cm

€ 12,95 D/sFr 18,60

ISBN 978-3-407-82219-2

Warengruppe: 1.282

erscheint 13.03.2017

- **Mit vielen Klappen zum Entdecken und Staunen**
- **Lieblinginsekt von kleinen und großen Kindern!**

Wie durch eine Lupe geschaut, bringt Bernadette Gervais ein kleines Insekt ganz groß heraus – den Marienkäfer! Was sonst im Verborgenen liegt, machen die Klappen begreifbar: die zarten Flügel unter dem Marienkäferpanzer, die Eier an den Blattunterseiten, die Überwinterung am Baumstamm, zwischen Holz und Rinde. Durch die klaren Formen, warmen Farben und einfachen Texte werden schon ganz kleine Kinder dazu eingeladen, die Wunder der Natur zu entdecken.

Die Autorin

Bernadette Gervais, geboren in Brüssel, studierte Malerei an der Ecole des Beaux-Arts in Paris. Sie illustrierte viele Kinderbücher, 40 davon gemeinsam mit Francesco Pittau. Das Künstlerpaar gehört zu den renommiertesten Bilderbuchillustratoren Europas und lebt in Belgien.

Zielgruppe

Frühpädagogische Fachkräfte, Eltern

Buch/Medienart

Bilderbuch



ab 3

Bernadette Gervais

Der Marienkäfer

Vierfarbiges Bilderbuch

Aus dem Französischen von Tobias Scheffel

Deutsche Erstausgabe

2017, 24 Seiten, gebunden

Format: 21,6 x 22,6 cm

€ 12,95 D/sFr 18,60

ISBN 978-3-407-82156-0

Warengruppe: 1.282

erscheint 06.02.2017

Verlagsgruppe Beltz

Postfach 10 01 54, 69441 Weinheim
Werderstraße 10, 69469 Weinheim
Telefon: 0 62 01/60 07 0
Telefax: 0 62 01/60 07 310

Presse

Jacob Hochrein
Telefon 0 62 01/60 07 389
j.hochrein@beltz.de

Marketingleitung

Andreas Horn
a.horn@beltz.de

Verlagsleitung**Beltz Nikolo**

Petra Albers
p.albers@beltz.de

Verlagsleitung**Pädagogik/Training, Coaching
und Beratung/Juventa**

Frank Engelhardt
f.engelhardt@beltz.de

Internet: www.beltz.de

BELTZ