

Inhaltsverzeichnis

Jan-Arne Sohns/Rüdiger Utikal
Popkultur trifft Schule: Eine Pädagogik der Popkultur 9

Teil 1

Popkultur und Schule – Positionen der Kulturpraxis



Standortbestimmung: Wieso Popkultur?

Albrecht Schächterle
Haribo ergo sum – Ich konsumiere, also bin ich.
Pädagogische Zugänge zum Konsumismus 20

Jochen Bonz
Kulturwissenschaftliche Anmerkungen zum Verhältnis
von Schule und Popkultur 33

Monika Seidl
Von richtigen Männern und richtigen Frauen.
Geschlecht, Raum und Körper in Computerspielen 45

Thomas Venker
Pop in der Schule: Zwei Betrachtungen nach einem
popjournalistischen Schulprojekt.
Teil 1: Schule in den Augen des Pop 64

Hannes Loh
Pop in der Schule: Zwei Betrachtungen nach einem
popjournalistischen Schulprojekt.
Teil 2: Pop in den Augen der Schule 75

Ruby Sircar

Bastelanleitung für Glokalismen: Multikulturalität in der Popkultur 81

Moritz Baßler

»Grenzenlos zuhause«. Internationaler Pop, lokal interpretiert – das Beispiel der Cover-Version 94



Perspektiven von Popkultur für die Schule – Die Künstlersicht

Ulf Stolterfoht

that's underground 110

Thomas Meinecke

Das coole Wissen. Ein Gespräch über die Schule des Pop mit dem Autor und Musiker Thomas Meinecke 114

Teil 2

Schule und Popkultur – Positionen der Bildungspraxis



Popkultur und Unterricht – Pädagogische Erkundungen

Susanne Lin-Klitzing

Vom möglichen »Bildungswert« populärer Kultur. Didaktische Positionen 130

Jan-Arne Sohns

Popkultureller Literaturunterricht. Begründung, Zielsetzung, Methodik 145

Bert Gerhardt

Populäre Musik im Unterricht? Plädoyer für einen
übergreifenden Ansatz 163

Carola Surkamp

Spielfilme im Unterricht. Aktives Erleben statt passivem
Konsum 178

Steffen P. Walz

Bildung – Erlebnis – Game 199



Popkultur im Unterricht – Ideen und Vorschläge

Christian Dawidowski / Nadine J. Schmidt

Der Ort des Popkulturellen im Literaturunterricht.
Am Beispiel von Christian Krachts »Faserland« (1995) 222

Rüdiger Utikal

Kontexte des Populären – Schlager im Geschichtsunterricht ... 239

Bruno Zerweck

Fernsehen und Schule. TV-Serien als trojanische Pferde
des Schulunterrichts 253

Sebastian J. Dorok / Michael Fromm

Schulpodcasting 269

Autorenverzeichnis 284