

# Inhaltsverzeichnis

Vorneweg .....	12
Warum Sie dieses Buch lesen .....	12
850 Methoden im Test .....	12
Wie haben wir gefiltert? .....	13
Was ist anders an diesem Buch? .....	13
Vorwort zur 2. Auflage .....	14

## Active Training: So geht es!

Lassen Sie die Teilnehmer aktiv werden .....	16
Verwöhnte Teilnehmer? .....	16
Was Trainer falsch machen können, wenn sie Teilnehmer aktivieren .....	16
Accelerated Learning .....	18
»Warum mache ich als Trainer so viel selbst?« .....	20
Anregungen für die Teilnehmeraktivierung .....	21
Und wenn Teilnehmer trotzdem nicht wollen? .....	22



Anstelle von Standardmethoden etwas anderes einsetzen .....	25
Murmelgruppenmethode statt Lehrgespräch .....	25
Expertenbefragung statt Lehrvortrag .....	26
Archäologenkongress statt Pauken mit Texten .....	29
Eier legen statt Redeschlacht .....	31

## Papier

Moderationskarten: farbig und robust .....	35
Beispiele für den Einsatz bei Active Training .....	35
Ideen für weitere Einsatzmöglichkeiten .....	36

Papier im Trainingseinsatz .....	38
Papier in Ritualen .....	38
Wenn Papier fliegt .....	38

## 6 Inhaltsverzeichnis

Papier für Requisiten .....	39
Papier lebt! .....	40



### Methoden und Übungen

Luftpost .....	41
Jobkarten .....	42
Hausbriefkasten .....	44
Häuptlingsfedern .....	46
Kartenständer .....	49
Das Haar in der Suppe .....	52
Das unmögliche Gebilde .....	54
Aasgeier und Trüffelschwein .....	56
Abfragen mit Aktion .....	59
Schneeballschlacht .....	61
Rückenpost .....	63
Wir gründen ein Unternehmen .....	65
Tomaten auf den Augen .....	67
Das fehlende Stück .....	68
Schneeflocke .....	70
Wer bin ich? .....	72
Vorstellung mit Vorlage .....	74
Tischtuch-Protokoll .....	76
Überraschungsfragen .....	78
Was fehlt? .....	80
Wer ist das denn? .....	81
Wandernde Fragen .....	83
Ich schreib' dir einen Brief .....	85
Hand zeichnen .....	88

## Dinge



Objekte einmal ganz anders .....	93
Beispiele für den Einsatz bei Active Training .....	93
Weitere Ideen .....	94
Gegenstände schalten die Sinne ein! .....	95
Achtsamkeit, nicht nur für Zen-Anhänger .....	95
Dinge sagen mehr als Worte .....	97
Inspirierende Dinge .....	98
Sammeln Sie Gegenstände .....	99



Zum Verzweifeln .....	100
Ein Gegenstand findet mich .....	103



Trainingswürfel .....	105
Bevor der Finger brennt .....	107
Das fliegende Ei .....	109
Knetübung .....	111
Der Münzentrick .....	114
Das Schachtelwunder .....	115
Wer hat das Mikrofon? .....	117
Nichts gesehen .....	120
Taschentheater .....	122
Glückskekse .....	125
Die verflixten Dreiecke .....	126
Zauberglas .....	127
Zollstock mit Tücken .....	129
Waagschale .....	131
Es grünt! .....	134
Geldvermehrung .....	136
Strohhalm und Kartoffel .....	138

## **Seil, Schnur und Faden**

Hält es? .....	143
Beispiele für den Einsatz bei Active Training .....	143
Seile erinnern an Erfahrungen .....	144
Eine Seilgeschichte zum Vorlesen .....	145



Wäscheleine .....	147
Knoten mit Inhalt .....	148
Das Unterstützer-Netz .....	150
Roter Faden .....	153
Das Seil reicht nicht für alle .....	155
Die Seilbrücke .....	158
Redeschnur .....	161

## **Stühle**

Ein Stuhl ist mehr als eine Sitzfläche .....	165
Stuhl und Körper .....	165
Stuhl und Raum .....	167

## 8 Inhaltsverzeichnis

Beispiele für den Einsatz bei Active Training.....	168
Der leere Stuhl .....	168
Der Stuhl ist heiß! .....	169



Stühle rücken .....	171
Quasselliege .....	173
Chaos .....	176
Trainings-Karussell .....	178
Seminarberater .....	180
Telefonbefragung .....	182
Eier kochen .....	184
Kippstuhl .....	186
Tankstelle .....	188
Der magische Stuhl .....	190

## Figuren

Wie Figuren lebendig werden .....	195
Mein Seminar ist doch kein Kindergeburtstag! .....	195
So nicht .....	196
Wo bekomme ich die Figuren her? .....	196
Einige Tipps für den Umgang mit einer Fingerpuppe oder Figur .....	197
Figuren als Stellvertreter für Personen .....	198
Lustige Figuren .....	198
Wie funktioniert Bauchreden? .....	199



Sag's durch die Puppe! .....	200
Der Zoo .....	202
Intimus .....	205
Figurenkabinett® .....	206

## Körper

Körper: ein fast vergessenes Medium .....	211
Bleib mir vom Leib! .....	211
Beispiele für den Einsatz beim Active Training .....	213
Körper und Gefühle .....	214
Der Körper des Trainers .....	215
Anfassen oder Finger weg? .....	217



Stimme verloren .....	218
Sommergewitter .....	221
Kurz zu lang .....	223
Die da oben .....	225
Lebender Katalog .....	227
Ich bin ein Baum .....	229
Ballberührung .....	231
Schockgefroren .....	233
Macht des Geistes .....	235
Kreise ziehen .....	237

## Raum

Umgebung, Terrain, Revier .....	241
Dem Raum Bedeutung geben .....	243
Raumteiler .....	244
Wände .....	244
Beispiele für den Einsatz bei Active Training .....	245



Hier stehe ich! .....	246
4 Ecken .....	250
Begrüßungs-Kugellager .....	253
Promi und Networker .....	255
Ferngesteuert .....	258
Innere Uhr .....	260
Krokodilfluss überqueren .....	262
Zukunftsspaziergang .....	264
Lauscher an der Wand .....	266
Der sprechende Abstand .....	269

## Fantasie

Fantasie öffnet Türen im Kopf .....	273
Beispiele für den Einsatz bei Active Training .....	273
Kopfkino und Gehirn .....	274
Fantasie als Möglichkeitssinn .....	274
Fantasie und Ziele: »Wo will ich hin?« .....	275
Fantasie sichtbar machen .....	275
Wem liegt Fantasie? .....	276

## 10 Inhaltsverzeichnis



Der Fremde .....	278
Wortkarg .....	280
Die Fee .....	282
Gedanken lesen .....	284
Konferenz inneres Team .....	287
Das Geheimnis der Namen .....	290
Schnur kreativ .....	293
Alles in einem Satz .....	295
Roboter und Chefs .....	297
Schon daheim .....	299
Batterie aufladen .....	301
Typisch wir! .....	303
Flusslauf .....	305
Schutzengel .....	307

## Geschichten

Die Kraft einer guten Geschichte .....	311
Geschichten brauchen Zeit .....	313
Atmosphäre .....	313
Wie finde ich gute Geschichten? .....	314
Story Telling .....	314
Unternehmenstheater .....	315



Seminargeschichten .....	316
Mini-Mysteries .....	319
Brainjogging .....	321
Der Bücherwurm .....	325

## Bilder, Musik und Sound

Bildkarten .....	328
Der Einsatz von Bildkarten .....	328

Musik und Sound .....	331
Entspanntes Ankommen .....	331
Signal für Pausenzeiten .....	331
Lockere Arbeitsphasen .....	332
Liedtexte als Themeneinleitung .....	332
Inszenierung und Dramaturgie .....	332

## Hinterher

Wann fangen Sie an? .....	336
Der innere Schweinehund .....	336
Wie können Sie sich mit Ihrem inneren Schweinehund einigen? .....	338
Wozu passt welche Methode? .....	340
Literaturverzeichnis .....	353
Die Ideengeber .....	354