Inhalt

Vorwort				
Teil	I	Grundlagen	11	
1	Emotionen			
	1.1	Was sind Emotionen?	12	
	1.2	Die Beschreibung der Unschärfe: Aspekte von Emotionen	14	
	1.3	Ein didaktisches Bild: Emotion, ein Kuchen	16	
	1.3.1	Die Zutaten des emotionalen Kuchens: Neurowissenschaftliche		
		Grundlagen	17	
	1.3.2	Das Backen: Die Psychologie der Emotion	21	
	1.3.3	Der Sinn des Kuchens: Philosophie und Emotionen	28	
	1.4	Das Ziel: Emotionen mit ihrem Potential als Ressourcen		
		erkennen	31	
2	Der	adaptive Umgang mit Emotionen	34	
	2.1	Regulierend — intelligent — kompetent?	34	
	2.2	Wie verstehen sich Emotion und Kognition?	36	
	2.3	Emotionsregulation	38	
	2.4	Emotionale Intelligenz	43	
	2.5	Emotionale Kompetenz	48	
	2.6	Das Ziel: Das Wissen um den regulierten, intelligenten und		
		kompetenten Umgang mit Emotionen erweitern	51	
3	Der maladaptive Umgang mit Emotionen		55	
	3.1	Folgen des maladaptiven Umgangs mit Emotionen	55	
	3.2	ein neuer Blick auf psychische Störungen!?	56	
	3.3	Klinische Syndrome eines maladaptiven Umgangs mit		
		Emotionen	61	
	3.4	Ursachen eines maladaptiven Umgangs mit Emotionen	64	
	3.5	Das Ziel: Angemessenheit im Umgang mit Emotionen	66	
4	Veränderung des Umgangs mit Emotionen			
	4.1	Emotionen in der Psychotherapie	70	
	4.2	Ein didaktisches Bild: die verhaltenstherapeutische		
		Orientierungskarte	73	
	4.3	Arbeit mit Emotionen in Psychotherapie und Beratung	77	
	4.4	Ausgewählte Ansätze zur Arbeit mit Emotionen	79	
	4.4.1		81	

	4.4.2	Bewusster Umgang mit Gefühlen – Training der Emotions-	
		regulierung	82
	4.4.3	Therapie emotionaler Schemata	83
	4.4.4	Emotionsbezogene Psychotherapie	84
	4.4.5	Training emotionaler Kompetenz – TEK	84
	4.4.6	Training emotionaler Kompetenzen – TEK	85
	4.4.7	Lernen, mit Gefühlen umzugehen – Training der Emotions-	
		regulation	86
	4.5	Das Ziel: Ein weiteres Vorgehen	87
Teil	II	Praxis	91
5	Emot	ionen als Ressourcen in der Praxis	92
6	Die V	orbereitung: Eine Frage von Raum und Zeit	94
	6.1	Wann wird mit Emotionen gearbeitet? Zur Indikation	94
	6.1.1	Arbeit mit Emotionen, die aktuell erlebt werden	94
	6.1.2	Arbeit mit Emotionen, die nicht aktuell erlebt werden	98
	6.2	Welchen Raum bekommen Emotionen? Zur Einbettung	
		in einen Behandlungsplan	99
	6.3	Und wann ist es besser, nicht mit Emotionen zu arbeiten?	
		Zur Kontraindikation	105
7	Emotionen als Ressourcen nutzen in Aktion		
	7.1	Überblick	108
	7.2	Ablauf und Rahmen	110
8	Modu	ul 1: Emotionen Worte geben und Emotionen	
	erker	nnen	112
	8.1	Schritt 1: Ein Vokabular erarbeiten	113
	8.2	Schritt 2: Zusammenhänge zur Form erarbeiten	116
	8.3	Schritt 3: Übungen zur Vertiefung und Festigung	119
9	Modul 2: Den Sinn von Emotionen verstehen		
	9.1	Hintergrund	122
	9.2	Vorgehen	125
	9.2.1	Schritt 1: Emotionen haben einen Sinn	125
	9.2.2	Schritt 2: Emotionen sind ein Signal nach innen und außen	126
	9.2.3	Schritt 3: Emotionen regulieren Grenzen	127
	9.3	Freude	129
	9.4	Trauer	131
	9.5	Angst	134
	9.6	\W+	134

	9.7	Ekel	139
	9.8	Überraschung	140
10	Modu	l 3: Das eigene emotionale Erleben verstehen	144
	10.1	Hintergrund	145
	10.2	Vorgehen	147
	10.2.1	Schritt 1: Beobachtung und Visualisierung des emotionalen	
		Stils über die in der Gegenwart gezeigten und empfundenen	
		Emotionen	149
	10.2.2	Schritt 2: Analyse des emotionalen Stils	153
	10.2.3	Schritt 3: Varianten der Bearbeitung des emotionalen Stils	154
11	Modu	l 4: Biografische Bezüge verstehen	159
	11.1	Hintergrund	159
	11.2	Vorgehen	161
	11.2.1	Schritt 1: Die Entwicklung des emotionalen Stils im Kontext	
		von Schutz	161
	11.2.2	Schritt 2: Exploration prägender biografischer Erfahrungen	166
	11.2.3	Schritt 3: Vertiefung und Bearbeitung biografischer	
		Erfahrungen	167
	11.3	Imaginationsübungen	169
	11.4	Narrative Therapie	172
	11.5	Arbeit mit Ich-Zuständen	173
	11.5.1	Das Haus der Ich-Zustände	174
	11.5.2	Nutzung von Stühlen	176
12		l 5: Veränderung des emotionalen Stils und	
	Aktivi	erung neuer Potentiale	180
	12.1	Hintergrund	180
	12.2	Vorgehen	186
	12.3	Voraussetzungen für eine Veränderung des emotionalen Stils	186
	12.3.1	»Akzeptanz ist <i>nicht</i> die Lösung!«	187
	12.3.2	Den inneren Kampf beenden	188
		Den emotionalen Mittelweg finden: ein Seiltanz	189
		Umgang mit begleitenden Gedanken	190
	12.4	Das Erleben von Emotionen fördern und Überregulation	
		abbauen	192
	12.4.1	Menschen stellen sich aktiv einer Emotion	193
	12.4.2	Menschen überprüfen ausgrenzende Lernerfahrungen	198
	12.5	Das intensive Erleben von Emotion reduzieren	200
	10 = 1	und angemessene Regulationsstrategien erlernen	200
	12.5.1	Selbstberuhigung, Selbst-Validierung, Mitgefühl	201
	12.5.2	Direkte Regulation der intensiv erlebten Emotion	205

	12.5.3	Indirekte Regulation der intensiv erlebten Emotion	206		
	12.5.4	Vertiefung verstärkender biografischer Erfahrungen	209		
13	Modu	ll 6: Emotionen als Ressourcen im Alltag	212		
14	Emotionen als Ressourcen in unterschiedlichen				
	Arbei	tsfeldern	216		
	14.1	Psychotherapie	216		
	14.2	Beratung und Coaching	218		
	14.3	Supervision und Selbsterfahrung	223		
Liter	atur		228		
Hinweise zu den Online-Materialien					
Sachwortverzeichnis					