

Inhalt

Teil I

Historische Perspektiven

Jörg Zirfas

Die Zivilisierung des Körpers. Zur Benimmerziehung bei Erasmus von Rotterdam 14

Johannes Bilstein

Haare 32

Stefan Schweizer

Didaktik der Aufklärung in der Anthropologie.
Zur pädagogischen Moralerziehung auf Gymnasien 44

Micha Brumlik

Die Lehre des Körpers. Eine Notiz zu Konvergenzen im Denken Jean-Jacques Rousseaus und des Marquis de Sade 65

Yvonne Ehrenspeck

Die Bildung der Aufmerksamkeit. Pädagogische Konstruktionen eines Wahrnehmungs- und Bewusstseinsphänomens im 18., 19. und 20. Jahrhundert 72

Adrian Schmidtke

Disziplin, Kontrolle, Grenzüberwindung. Die Formierung des Jungenkörpers in der Erziehung des Nationalsozialismus 90

Teil II

Anthropologische Perspektiven

Ursula Stenger

Der Leib als Erkenntnisorgan 104

Helga Peskoller

Ausgesetzte Körper 116

<i>Mie Buhl</i> On Self Regulation and Laughter: The University Scholar's Virtual Body in Video Streamed Communication Practices	132
<i>Kristin Westphal</i> Fremd im eigenen Körper. Beobachtet an Beispielen aus Performances mit Kindern vor dem Hintergrund anthropologisch-phänomenologischer Diskurse	140
<i>Siegfried Däschler-Seiler</i> Hand – Handlung – Handlungsorientierung	158
<i>Cornelie Dietrich</i> Handgemenge und Wortgefechte. Symbolgenese zwischen Körpersprache und Sprachkörper	169
<i>Roswitha Staege</i> Leibliche Zeichen: Ein phänomenologisch-semiotischer Zugang zum frühkindlichen Fiktionsspiel	181
<i>Christoph Wulf</i> Der mimetische und performative Charakter von Gesten. Perspektiven für eine kultur- und sozialwissenschaftliche Gestenforschung	193
Teil III Pädagogik und Kontrolle des Körpers	
<i>Marga Günther</i> Die Stimme des Körpers. Somatische Kulturen adoleszenter Mädchen und junger Frauen	210
<i>Barbara Bräutigam</i> Die Hoffnung sitzt im linken Fuß. Die (Körper-)Geschichte zweier Schwestern im therapeutischen Prozess	224
<i>Christian Rittelmeyer</i> Vom Nutzen und Nachteil der Gehirnforschung für die Pädagogik	233
<i>Burkhard Müller</i> Sozialpädagogik als Körperarbeit. Psychoanalytisch-pädagogische Impulse und sozialpädagogische Empirie	247

Peter Gansen

Leiblichkeit und Sprache. Zur Bedeutung metaphorischen Denkens
und Sprechens in der frühen Kindheit 260

Teil IV Kultur

Matthias Winzen

Spiegel aus Holz. Einige Gedanken zu den Skulpturen von
Stefan Balkenhol 280

Leopold Klepacki

Theatrale Bildung als leibliches Prinzip anthropologischer
(Selbst-)Reflexion. Über bildende Differenzerfahrung in
artifizuell-performativen Prozessen 296

Anja Kraus

Das Lernen als Aufmerksamkeitsgeschehen 308

Gabriele Sorgo

Der groteske und der hybride Körper. Konsumismus als Monolog 324

Die Autorinnen und Autoren 336