

# Inhalt

Einleitung .....7

## *I. Grundlagen*

*Jutta Jäger, Ralf Kuckhermann*

Ästhetik und Soziale Arbeit ..... 11

1. Grundbegriffe..... 11

2. Ästhetik im organisierten Lernkontext .....26

3. Arbeitsfelder, berufliches Handeln und Ausbildung.....48

## *II. Medien*

*Birgit Dorner*

Bildende Kunst.....83

*Peter Scheiner*

Literatur und Schreiben ..... 103

*Burkhard Hill*

Musik..... 121

*Thomas Grosse*

Neue Medien ..... 157

*Lisa Ehm*

Spiel ..... 185

*Birgit Mayer*

Tanz.....203

*Frank Matzke*

Theater.....223

## *III. Gesellschaftstheoretischer Hintergrund*

*Jutta Jäger, Ralf Kuckhermann*

Ästhetische Praxis im gesellschaftlichen Kontext.....249

1. Wahrnehmung – Deutung – Lebenskunst: Die Entdeckung  
des Ästhetischen im gesellschaftstheoretischen Denken .....250

2. Die Ästhetisierung der Gesellschaft.....259

3. Aisthetische und ästhetische Praxis – Differenzerfahrung  
als gesellschaftlicher Auftrag.....273

## *IV. Epilog*

*Alfons Limbrunner*

„Das Atelier ist zwischen den Menschen“. Wahrnehmen, Gestalten, Kommunizieren – Warum Soziale Arbeit eine Kunst ist .....	281
Literatur .....	287
Die Autorinnen und Autoren .....	304