

Inhalt

Vorworte

<i>Winfried Kneip und Tobias Diemer (Stiftung Mercator)</i>	7
<i>Gerd Taube und Tom Braun (Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung)</i>	9

Zur Einführung

Die Konzepte der Kulturschule und der kulturellen Schulentwicklung <i>Max Fuchs</i>	13
---	----

Teil 1

Ästhetisches Lernen und die Sozialraumorientierung von Schule – Überblicke

Ästhetisches Lernen – eine Standortbestimmung <i>Sarah Kuschel</i>	26
Zur Sozialraumorientierung von Schule <i>Wolfgang Mack</i>	88

Teil 2

Theorien von Schule und Schulentwicklung und die Kulturschule

Personorientierung und kulturelle Bildung – ein Vergleich pädagogischer Ansätze zur Grundlegung und Gestaltung von Schulen <i>Gabriele Weigand</i>	118
Ganztägige Bildung und ästhetisches Lernen Neue Herausforderungen für Theorie und Praxis der Schulentwicklung <i>Ludwig Duncker</i>	134

Schulkultur durch kulturelle Bildung: Die Kulturschule als wirksame Lernumgebung <i>Anne Sliwka, Britta Klopsch und Aleksandra Maksimovic</i>	151
Kulturelle Bildung – ein Motor für kulturelle Schulentwicklung Fragen an das Konzept einer „kulturellen Schulentwicklung“ <i>Johannes Bastian</i>	165
Teil 3	
Ästhetisches Lernen im Fachunterricht	
Ästhetische Bildung als Projekt der Differenzierung der Wahrnehmung <i>Jürgen Hasse</i>	178
Biologieunterricht und kulturelle Bildung – Gedanken zum kreativen Lernen in einer fachübergreifenden Naturwissenschaft <i>Claudia Wulff und Ralf Rappl</i>	199
Die Schönheit der Mathematik <i>Thomas Weth</i>	222
Künstlerische Verfahren im Fach Sport <i>Antje Klinge</i>	233
Englisch lernen durch Theaterspielen: Kulturelle Bildung im Fremdsprachenunterricht <i>Susanne Thurn</i>	250
Schlussbemerkungen	
Konsequenzen und Perspektiven <i>Tom Braun</i>	273
Die Autorinnen und Autoren	277