

SALAH NAOURA

Chris, der größte
RETTER
aller Zeiten



Leseprobe aus: Naoura, Chris, der größte Retter aller Zeiten, ISBN 978-3-407-81198-1
© 2015 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel
<http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-81198-1>

1. Kapitel

DAS LIEBEVOLLSTE KIND

Es war mitten im sechsten Schuljahr, als der Vampir zu ihnen in die Klasse kam. Er trug schwarze Hosen und ein blutrotes T-Shirt, und Chris sah auf den ersten Blick, dass er dringend Hilfe brauchte, denn er war bleich und dürr und hatte tiefe, dunkle Schatten unter den Augen. Während Frau Vogler eine kleine Begrüßungsrede hielt und ihn vorstellte, stand er müde neben ihr, ließ seine langen Arme hängen und schwankte hin und her, als könnte er vor Schwäche jeden Moment umkippen. *Alles* an ihm hing: die Schultern, der Kopf und die Haare. Frau Vogler nannte seinen seltsamen Namen: Titus. Aber als sie erklären wollte, warum er mitten im Jahr die Schule wechselte, unterbrach er sie und verkündete:

»Ich bin ein Vampir.«

Als wäre es irgendeine logische Erklärung.

Die Klasse kicherte, und Frau Vogler wirkte etwas irritiert und schob zwinkernd ihre Brille, die dazu neigte, nach unten zu rutschen, wieder hoch. »Schön«, sagte sie. »Du kannst dich neben Christoph setzen.«

Der Vampir war zweifellos ein ganz normaler Mensch, denn er roch menschlich. *Ausgesprochen* menschlich, fand Chris.

»Hast du in den letzten hundert Jahren mal geduscht?«, fragte André vom Nachbartisch.

»Vampire brauchen nicht zu duschen«, informierte ihn der Neue. »Weil sie nicht schwitzen.«

»Dann bist du keiner«, erwiderte André.

Chris musterte den Neuen verstohlen und entdeckte auf dem roten T-Shirt in der Nähe des Kragens eine kleine, klebrige gekochte Nudel, die verriet, dass der Vampir normale Nahrung zu sich nahm. Außerdem hatte er am rechten Ellbogen eine rote Schürfwunde – also floss in seinen Adern Blut.

»Leo, würdest du bitte dein Picknick beenden, damit wir anfangen können?«, sagte Frau Vogler mit einem strengen Blick in die dritte Reihe.

Chris drehte den Kopf und sah, wie sich der coole Leo, der hinter ihm saß, grinsend eine dicke blaue Weintraube in den Mund steckte. Wie sich sein Gesichtsausdruck im nächsten Moment veränderte und ein heftiger Ruck durch seinen Körper ging. Und wie

er die Augen aufriss und den Mund öffnete, um etwas zu sagen – doch es kam kein Ton heraus.

Frau Vogler runzelte die Stirn. »Leo?«

Leo liefen Tränen über beide Wangen. Sein Blick wurde panisch und sein Gesicht lief rot an. Offensichtlich war die Traube in seinem Hals stecken geblieben und versperrte nun die Luftröhre.

Frau Vogler rief »O Gott!«, ließ ihren Kuli fallen und rannte los, aber Chris war schneller. Mit einer einzigen geschmeidigen Bewegung sprang er erst auf Leos Tisch und dann auf der anderen Seite wieder herunter, packte Leo unter den Schultern und zerrte ihn von seinem Stuhl. Er umschlang ihn von hinten mit beiden Armen, verschränkte die Hände ineinander und zog mit aller Kraft dreimal in rascher Folge, wobei seine Fäuste sich in Leos Magengrube pressten. Beim dritten Mal kam die Traube wie eine kleine blaue Kanonenkugel aus Leos Mund geschossen und zerplatzte schmatzend an der Tafel.

Leo rang röchelnd nach Luft und Frau Vogler stieß einen Seufzer der Erleichterung aus und blickte Chris verdutzt an. »Woher wusstest du, was in einem solchen Fall zu tun ist?«

»*Erste Hilfe für Helper*, Kapitel 3«, antwortete Chris. »Ertrinken und ersticken.«

In der großen Pause gab es einen Tumult. Fast die ganze Klasse umringte den Neuen und alberne Witzeleien über Untote prasselten auf ihn ein. Chris ging dazwischen und beendete das Durcheinander, indem er »Lasst ihn in Ruhe« sagte. Die Menge murkte und ein paar weitere Bemerkungen fielen. Dann aber zerstreute sie sich.

Der Neue starrte ihn eine ganze Weile an. »Wieso machst du das?«, fragte er schließlich.

»Was?«

»Mir helfen.«

Chris zuckte mit den Schultern und starrte zurück. Im hellen Sonnenlicht wirkte die Haut des Vampirs nicht nur blass, sondern fast schon grau. Seine Augen waren so rot, als hätte er die ganze Nacht am PC gesessen. Und er sah wirklich hungrig aus.

»Ich habe ein Käsebrot dabei«, sagte Chris. »Und ich hasse Käse«, log er. »Willst du's haben?«

Der Neue stürzte sich auf das Käsebrot und schlängelte so gierig hinunter, wie Omas Foxterrier Rocco beim Metzger immer seine Wurst fraß – beinahe ohne zu kauen.

»Danke. Du bist echt komisch.«

Chris runzelte die Stirn. »Wieso komisch?«

»Weiß nicht.« Er wischte sich ein paar Krümel vom Mund. »Ungewöhnlich halt.«

Das stimmte.

Chris war ungewöhnlich. Beim letzten Elternsprechtermin hatte Frau Vogler mit Tränen in den Augen zu seiner Mutter gesagt: »Ihr Sohn ist das liebevollste Kind, das ich kenne. Er hilft anderen, wo er nur kann. Er ist großzügig und teilt alles, was er hat. Er schlichtet Streit. Er ist sehr beliebt und einstimmig zum Klassensprecher gewählt worden. Ich bin wirklich froh, ihn in meiner Klasse zu haben.« Und da Frau Vogler außer Mathe und Englisch auch Religion unterrichtete, fügte sie mit bebender Stimme hinzu: »Wäre Christoph nicht vor elf, sondern vor zweitausendfünfzehn Jahren geboren worden, hätten die Menschen ihn womöglich mit Jesus verwechselt. Nein wirklich, Frau Gerner, das meine ich vollkommen ernst!«

Interessanterweise hatte es bei Chris tatsächlich eine Verwechslung mit Jesus gegeben, was an Papas und Mamas dummer Angewohnheit lag, seinen richtigen Namen Christoph zu halbieren. Die Folge davon war, dass Chris als Vierjähriger bei seinem ersten Weihnachtsgottesdienst leider alles missverstand. Mama, Papa und er hatten vorne in der ersten Reihe gesessen, direkt vor dem Altar, und der Pfarrer hatte ihn angelächelt, während ringsum alle in der Kirche »Chris, der Retter ist da!« sangen (das jedenfalls verstand

Chris). Die alte Dame neben ihm nahm vor Rührung ihre Brille ab, um sich mit einem Taschentuch die Augen zu betupfen, und als sie bemerkte, dass Chris sie ansah, drückte sie seine Hand. Es war eine wirklich schöne Feier gewesen, und Chris hatte sich sehr gefreut, dass all diese netten Menschen in der Kirche sich so freuten, dass er da war. Und als der vielstimmige Gesang schließlich verhallte, war ihm außerdem auch völlig klar, aus welchem Grund er da war.

Um zu retten.

Seine Eltern waren davon nicht gerade begeistert, denn Chris rettete ausnahmslos alles und jeden. Er stülpte Gläser über Hausspinnen und trug sie in den Garten hinaus. Er pflegte aus dem Nest gefallene Vogelbabys und brachte ihnen in seinem Zimmer das Fliegen bei. Er hielt Kinder am Kragen und Omas am Ärmel fest, wenn sie eine Straße überqueren wollten – auch bei Grün. Er aß weder Fleisch noch Wurst, weil ihm die Schweine und Rinder leidtaten. Und er schimpfte sogar, wenn Papa eine Mücke totschlug. »Es ist gemein, jemanden umzubringen, nur weil er Hunger hat. Jeder hat doch Hunger«, sagte er und ließ sich lieber stechen.

Es war wirklich erstaunlich, fand Chris, wie viele Rettungen sich in einem Leben so ansammelten. Oft mehrere am Tag. Und die meisten Gefahrensituationen

entstanden ärgerlicherweise, weil irgendjemand irgendetwas tat, ohne vorher nachzudenken.

Nachdem der Neue das Käsebrot gegessen hatte, wirkte er immerhin nicht mehr ganz so blass, stellte Chris zufrieden fest. Doch schon im nächsten Moment schien es ein weiteres Problem zu geben, denn ganz in der Nähe ertönte lautes Geschrei. Zwei gedankenlose Schülerinnen hatten im Sekretariat den Vogelkäfig geöffnet, während das Fenster offen stand, und Frau Rösners Wellensittich war torpedoschnell erst aus dem Käfig und dann durchs Fenster in die Freiheit hinausgeflogen. Nun hockte er auf einem Zweig der hohen Eiche, die in der Mitte des Schulhofs stand, legte den Kopf schief und betrachtete die Welt nachdenklich von oben.

»Lupo! Komm zurück, wir brauchen dich!«, rief Frau Rösner verzweifelt.

Lupo zeigte den Menschen, was er von ihnen hielt, und ließ einen Klecks Vogelkacke fallen.

»Mein Gott, die Katze wird ihn fressen! Oder er verhungert und verdurstet!«

Chris zog Schuhe und Socken aus und kletterte in beeindruckender Geschwindigkeit den Baum hinauf. Lupo, der ihn kommen sah, flatterte alle paar Sekunden ein paar Zweige höher.

Die Eiche war wirklich hoch. Von Zeit zu Zeit hielt

Chris inne und blickte sich um. Ringsum erstreckten sich Felder und Wiesen. Ganz in der Nähe lag der Sportplatz mit der staubig roten Aschebahn. Von weit unten riefen ihm die Kinder und Frau Rösner irgend etwas zu, doch die einzelnen Worte waren nicht zu verstehen. Chris spürte die Baumrinde unter seinen Fußsohlen. Der Baum schwankte ein wenig im Wind und schaukelte ihn, wie ein Willkommensgruß. Er kletterte höher und rutschte auf dem schmalen Ast direkt unterhalb von Lupo ein Stück weiter nach vorne. Der Ast knackte. Chris umschlang ihn mit den Beinen, hielt sich mit der rechten Hand fest und reckte die linke in die Höhe.

»Komm, Lupo. Na, komm.«

Der Wellensittich neigte den Kopf zur anderen Seite und beäugte ihn eine ganze Weile. Schließlich bewegte er seine Krallenfüße einmal, zweimal, dreimal, viermal seitwärts, bis er sich direkt über der Handfläche befand ... und hüpfte hinein.

Langsam, ganz langsam ließ Chris seine Hand mit dem Vogel darin sinken. Er streichelte ihm über den Kopf, steckte ihn vorsichtig in seine rechte Jackentasche und zog den Reißverschluss so weit zu, dass Lupo nicht entwischen konnte. Dann machte er sich an den Abstieg.

Die Schüler klatschten und pfiffen, als Chris unten

ankam, und Frau Rösner rief: »Bist du denn vollkommen verrückt geworden?« Aber als er ihr Lupo in die Hand drückte, war sie überglücklich.

Chris genoss den allgemeinen Jubel und drehte sich nach dem Neuen um. Doch der Vampir schien der Einzige zu sein, der nicht beeindruckt war. »Wie dämlich«, sagte er. »Du hättest tot sein können. Der Ast war viel zu dünn, der hätte jeden Moment brechen können.«

»Ach was, ich überlebe immer«, erwiderte Chris.

»Blödsinn«, sagte der Vampir. »Niemand überlebt immer.«

2. Kapitel

EINE SCHNECKE IN GEFAHR

Irgendetwas an dem Neuen interessierte Chris. Irgendetwas an ihm kam ihm bekannt vor, obwohl er nicht hätte sagen können, was es war. Er nahm sich vor, ihn nach dem Unterricht auf jeden Fall anzusprechen. Vielleicht musste der Vampir ja auch zur S-Bahn und der Bahnhof lag etwas entfernt, da blieb auf dem Weg genügend Zeit für eine Unterhaltung. Vorausgesetzt natürlich, dass Chris irgendetwas einfiel, denn Unterhaltungen waren nicht gerade seine Stärke. Doch zehn Minuten vor dem Klingeln sah der Vampir auf seine Armbanduhr, zuckte zusammen und packte in Windeseile seine Sachen. Dann sprang er auf und rannte zur Tür.

»Einen Moment bitte, junger Mann!«, rief Frau Vogler ganz empört. »Der Unterricht ist noch lange nicht ...«