



Textästhetik kann als eine Reizkonfiguration betrachtet werden, die auf die Stimulierung kognitiver und emotionaler Prozesse abzielt. Dies im Fokus konzeptualisiert der Band den Körper als Resonanzraum von Literatur und perspektiviert die Auseinandersetzung mit dem literarischen Text als ganzheitliches Phänomen. Ansatzpunkte für literarisches und sprachliches Lernen in einem inklusiven Unterricht werden auf der Grundlage eines interdisziplinären Dialogs aus Literatur-, Sprachwissenschaft, Deutschdidaktik, Kunst- und Sonderpädagogik entwickelt. Besonderes Augenmerk liegt auf der textästhetischen Bedeutung von Emotionen.

Daniela Frickel / Alexandra L. Zepter (Hrsg.)

Textästhetik – Körper – Emotion

Sprachlich-literarisches Lernen mit Emotionen in inklusiven Settings

2023, 221 Seiten
 broschiert, € 36,00
 ISBN 978-3-7799-6770-5
 Auch als  erhältlich

Aus dem Inhalt:

Textästhetik – Emotionspotenziale

Emotion und Syntax in literarischen Texten
 Poetische Wahrnehmungsangebote. Sinnliche Textpotenziale zwischen imaginativer und emotionaler Beteiligung

Emotionen in literarischen Rezeptionsprozessen

„... dass ich, glaube ich, so eine Art stärkste Emotion durchs Lesen bekomme.“ Zum Verhältnis von Emotionalität und Materialität in literarischen Leseerfahrungen von Schüler:innen
 Literatur und Erfahrung: Der Körper liest mit. Eine qualitative Studie zur Erfassung von Qualia-Erfahrungen beim Lesen von Literatur
 Emotionen in der Literaturbegegnung. Einblicke in praxeologische Grundlagen und empirische Rekonstruktionen
 Involviert werden und involviert sein. Potenziale des emotionsorientierten Lernens im inklusiven Literaturunterricht

KörperSprache, Emotion und Entwicklung – inklusionsdidaktische Perspektiven

Bildgeschichten gemeinschaftlich erfahren. Körper und Zwischenleiblichkeit im Zentrum von Prozessen ästhetischer Rezeption
 Sprachlich-literarisches Lernen für Schüler:innen mit geistiger Behinderung und UK-Bedarf
 Emotionen im Deutschunterricht. Vorschläge für ein diversitätssensibles Konzept sprachlichliterarischen Lernens
 Sozial-emotionales Lernen im sprachlich-literarischen Unterricht
 Perspektiven aus dem Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

Mit Beiträgen von:

- Karina Becker
- Marion Bönnighausen
- Daniela Frickel
- Philipp Kamps
- Iris Laner
- Tatjana Leidig
- Johannes Mayer
- Susanne Mischio
- Matthias Preis
- Tina E. Schulze
- Kaspar H. Spinner
- Hannah Tenhaef
- Angelika Thäle
- Mareike Urban
- Alexandra L. Zepter



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

Expl. Daniela Frickel / Alexandra L. Zepter (Hrsg.)
Textästhetik – Körper – Emotion
 € 36,00; ISBN 978-3-7799-6770-5

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....

E-Mail:

X

Datum/Unterschrift



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
 Postfach 100565
 69445 Weinheim
 Tel. +49 (0)6201/6007-330
 E-Mail: medienservice@beltz.de
 Internet: www.juventa.de