

Die prototypische Struktur von Geschichten: EPA und Mustertext

<p>E</p>	<p>Erzählsituation: Die Figuren werden eingeführt; die Situation wird beschrieben.</p>	<p>Die Bremer Stadtmusikanten</p> <p>Es hatte ein Müller einen Esel, der ihm viele Jahre lang die schweren Getreidesäcke zur Mühle getragen hatte. Doch der Esel war nun alt, ihm fehlte die Kraft, um die Säcke zu transportieren.</p>
<p>P</p>	<p>Problem: Es geschieht etwas, das für eine Figur ein Problem, eine Schwierigkeit ist. Dieses Ereignis löst neue Ereignisse aus.</p>	<p>Da beschloss der Müller, seinen Esel zu töten. Der Esel merkte das aber und lief fort. Er wollte nach Bremen und dort Stadtmusikant werden. Unterwegs traf er einen Jagdhund, der traurig am Wegrand sass und heulte. Sein Herr wollte ihn totschiessen, weil er zu alt für die Jagd war. Sie machten sich gemeinsam auf den Weg nach Bremen. Bald trafen sie eine alte Katze. Sie war weggelaufen, weil ihr Frauchen sie ertränken wollte. Der Esel und der Hund nahmen sie mit nach Bremen.</p> <p>Zu dritt zogen sie weiter. Als sie an einem Bauernhof vorbeikommen, hörten sie das laute Geschrei eines Hahns. Er schrie aus vollem Hals, denn die Bäuerin wollte ihn im Suppentopf kochen. Da nahmen die Tiere auch ihn mit nach Bremen.</p> <p>Zu viert gingen sie schliesslich weiter. Als es Abend wurde, hörten sie von weitem die Kirchturmuhren neun Uhr schlagen. Es war Zeit, einen Platz fürs Schlafen zu suchen. Da sahen sie in der Ferne ein kleines Licht. Sie machten sich auf den Weg dorthin.</p> <p>Bald standen sie vor einem Räuberhaus. Sie hörten die Räuber drinnen laut schmatzen und rülpfen. Da sie alle vier grossen Hunger hatten, beschlossen sie, die Räuber zu vertreiben. Der Esel stellt sich mit den Vorderbeinen auf das Fensterbrett, der Hund sprang auf seinen Rücken, die Katze kletterte auf den Hund und der Hahn flog oben drauf.</p>
<p>A</p>	<p>Auflösung: Das Problem, die Schwierigkeit wird gelöst. Die Geschichte findet ein gutes Ende.</p>	<p>Auf ein Zeichen fingen sie an zu schreien. So laut sie konnten. Die Räuber schrien laut um Hilfe und rannten davon. Die Tiere assen nun nach Herzenslust und legten sich schlafen.</p> <p>In der Nacht kam einer der Räuber zurück, um nachzusehen. Da sprang ihn die Katze an, fauchte böse und kratzte ihn im Gesicht. Der Hund biss ihn ins Bein, der Esel trat ihn mit dem Hinterfuss und der Hahn schrie laut. Der Räuber erschrak fürchterlich und rannte davon.</p> <p>Er erzählte den anderen Räufern, was er erlebt hatte: «In dem Haus wohnt eine Hexe. Die hat mich mit ihren Fingernägeln gekratzt. Dann hat mich ein Mann mit einem langen Messer ins Bein gestochen, und ein Ungetüm hat mich verprügelt! Auf dem Dach sitzt ein Richter. Der rief: Bringt mir den Räuber her!»</p> <p>Da verliessen alle Räuber den Wald, und die vier Tiere – der Esel, der Hund, die Katze und der Hahn – lebten von nun an friedlich miteinander im Räuberhaus.</p>

EPA und Mustertext in Kurzform

«Die Bremer Stadtmusikanten»

E	Erzählsituation	<p>Die Figuren: ein Müller ein Esel (= Hauptfigur)</p> <p>Situation: Der Müller möchte den Esel töten.</p>
P	Problem	<p>Das Problem: Die Hauptfigur – der Esel – möchte nicht sterben. Er sucht sich ein neues Zuhause.</p> <p>Neue Ereignisse: Unterwegs trifft er andere Tiere, die dasselbe Problem haben.</p>
A	Auflösung	<p>Lösung: Sie finden ein Räuberhaus und vertreiben die Räuber.</p> <p>Ende: Der Esel und seine Freunde leben nun im Räuberhaus.</p>

Quelle:

Sturm, A. (2023). Schreiben wirksam fördern. Lernarrangements und Unterrichtsentwicklung für alle Stufen. (Bildungsdirektion Kanton Zürich, Hrsg.). Bern: HEP. [Lernarrangement «Epa und die W-Fragen»]

Download zum Beitrag

Katharina Garcia & Afra Sturm (2025): Von Clowns und Schreibbuddys, PÄDAGOGIK, Heft 9/25