

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
I. Das Montagssyndrom in Kindergarten, Hort und Grundschule	11
1. Kennzeichen	12
2. Ursachen und Wirkungen	16
2.1 Medienkonsum	16
Fernsehen und DVD-Player als dritter Elternteil	16
Welche Wirkungen hat das Fernsehen bei Kindergarten- und Grundschulkindern?	18
2.2 Familiäre Verhaltensweisen und negative Erwachsenen Vorbilder	20
Einfluss familiärer Verhaltensweisen	20
Welche familiären Verhaltensweisen und negativen Erwachsenen Vorbilder begünstigen das Montagssyndrom?	20
2.3 Fehlende »Biotope« für Kinder – Vom »Zankapfel« Kinderzimmer bis zum Schulhof im »Kasernenlook«	24
2.4 Fragwürdiges Spielzeug – Aufrüstung in Kinderzimmer und Sandkiste	28
2.5 Pädagogin und Einrichtung	31
2.6 Entstehung des Montagssyndroms im Überblick	32
3. Handlungsstrategien	34
3.1 Mit dem Montagssyndrom richtig umgehen – personale, räumliche und materiale Gesichtspunkte	34
Raum und Material verändern	38
3.2 Handlungsstrategien im Überblick	38
4. Elternarbeit	40
4.1 Mit Medien sinnvoll umgehen – Erzieherinnen beraten Eltern	40
Geeignete Programme	41
4.2 Freizeitgestaltung in der Familie	43
4.3 Wochenend-Kompass	45
Herstellung	46
4.4 Freizeit-Lexikon	46
4.5 Organisation eines Elternabends zum Montagssyndrom	51

6 Inhaltsverzeichnis

5. Mehr als ein Montagssyndrom – Verhaltensauffälligkeiten, die spezielle Beratung erfordern	57
II. Montagsangebote für Kindergarten, Hort und Grundschule	61
Spielpädagogische Hinweise	62
1. Freispielsituationen schaffen – Freiheitsspielraum gewähren	67
2. Gespräche führen, erzählen, zuhören – Ansichten freien Lauf lassen	71
Spielvorschläge	73
3. Interaktionsspiele – Sensibilität und Kooperationsbereitschaft fördern	78
Spielvorschläge	79
4. Tobe- und Bewegungsspiele – Spannungszustände abreagieren und steuern	83
Spielvorschläge	85
5. Entspannungsspiele – körperlich-seelisches Gleichgewicht wiederfinden	101
Spielvorschläge	103
6. Darstellende Spiele, Rollenspiel, Theater – aufgestaute Affekte entladen, eigene Schwäche und Ohnmacht überwinden	108
Spielvorschläge	110
7. Malen und bildnerisches Gestalten – Verarbeitung von Fernseherlebnissen und sinnliche Auseinandersetzung mit der Umwelt	123
Spielvorschläge	124
»Zusammenfassung« ...	134
Literatur	135