

# Inhalt

<b>Hinführung</b> .....	<b>7</b>
1. Einleitung .....	7
2. Theoretische Grundlagen .....	9
2.1 Wie ist dieses Projekt durch die Bildungsstandards im Fach Deutsch der Primarstufe legitimiert? .....	9
2.2 Lernziele .....	11
2.3 Metakognitive Prozesse .....	12
2.4 Notengebung .....	13
2.5 Reflexionsprozesse .....	14
<b>Konkrete Durchführung</b> .....	<b>18</b>
1. Anleitung zum Schreibprozess .....	18
1.1 Von der leeren Seite zum fertigen Buch – ein Überblick .....	18
1.2 Organisatorisches zum Einstieg .....	19
1.3 Rolle der Eltern im Projekt .....	21
1.4 Rollenwechsel: Ich bin ein Autor .....	23
2. Einführung in den Schreibprozess .....	34
2.1 Steckbrief meiner Hauptfigur .....	34
2.2 Der rote Faden .....	37
2.3 Der Weg zum eigenen Buch .....	40
3. Schreibphase und Umgang mit Heterogenität .....	45
3.1 Hilfestellung durch Lehrkräfte: Lektorengespräche .....	48
3.2 Hilfestellung durch zusätzliches Material: Übersichtsblatt .....	52
3.3 Hilfestellung durch zusätzliches Material: Kompetenzraster und Checkliste .....	54
3.4 Hilfestellung durch zusätzliches Material: Tippkarten .....	59
4. Autorenkonferenz .....	84
4.1 Warum Autorenkonferenzen? .....	84
4.2 Vorschläge zur Vorgehensweise und Nutzung der Materialien .....	85
4.3 Vorbereitung der Autorenkonferenz .....	85
4.4 Durchführung der Autorenkonferenz .....	86

5. Illustration .....	97
5.1 Illustrationen im Innenteil .....	97
5.2 Illustration des Titelblatts .....	99
6. Fertigstellung des Buches .....	111
6.1 Abschließende Manuskriptbearbeitung .....	111
6.2 Vom Manuskript zum fertigen Satz .....	112
6.3 Manuskripte binden .....	116
7. Reflexion des Schreibprozesses .....	116
8. Buchpräsentation .....	120
8.1 Vorbereitung der Buchpräsentation .....	120
8.2 Durchführung der Buchpräsentation .....	123
9. Spätere Würdigung der Bücher .....	125
Literatur .....	126