

Inhaltsverzeichnis

» 01 Einführung	9
Vorwort	10
Ihr Weg durch dieses Buch	10
Übersicht über die Themen	11
Gekonnt zeichnen	14
Durch ein Experiment die richtige Richtung erkennen	14
Was können Sie aus dieser Übung lernen?	15
Einfach – aber nicht zu einfach	16
Übungen	18
Die passenden Grundformen wählen	19
Was signalisieren die Grundformen?	19
Übungen	22
» 02 Sammlungen und Techniken für Illustrationen und Visualisierungen	23
Allgemeine Symbole	24
Diese Symbole können Sie immer einsetzen	24
Grundregeln für das Zeichnen	29
Übungen	31
Zeichnungen für Moderationsphasen	32
Moderationsphasen und Moderationsphrasen	32
Darstellung: fotoähnlich oder symbolisch?	40
Abstraktionsgrade und deren Bedeutung	40
Übungen	43

Figuren	44
Groß und klein, wichtig und unwichtig	44
Übung	51
Proportionen und Strichmännchen	54
Übungen	55
Organizer	56
Farben, Hilfslinien, Muster	61
Farben und farbenfroh	61
Hilfslinien	63
Muster	63
Übungen	64
Kompositionen	65
Wege abstrakt signalisieren	66
Wege bildhaft signalisieren	66
Symbolische Elemente	69
Erzählende Elemente	72
Perspektiven, Speedlines, Actionlines	76
Perspektiven	76
Speedlines	85
Actionlines	86
Übungen	87
Symbole im Projektmanagement	88
Akzente setzen	88
Schnittmengen, Abläufe, Verbindungen	97
Schnittmengen, Abhängigkeiten, Häufungen	97
Abläufe und Entwicklungen	99
Mapping	102
Übungen	103

Redensarten und Redewendungen	104
Schwerpunkte setzen	104
Symbolen finden	112
Wer suchet, der findet	112
Grundsymbole	112
Übung	115
Strukturen	116
Bereiche organisieren	116
Reduktionen, Hervorhebungen und Ausrichtungen	127
Übungen	128
Entwurfshilfen	129
Hilfe, ich kann nicht zeichnen! – Vorlagen und Hilfen	129
Und zum guten Schluss ...	132
↗ 03 Verzeichnisse und Glossar	133
Literaturverzeichnis	134
Stichwortverzeichnis	135