

# Inhaltsverzeichnis

<b>Warnung</b>	<b>8</b>
<b>Prolog</b>	<b>9</b>
<b>Einführung</b>	<b>14</b>
<b>Wir haben hier eine »Situation«</b>	<b>21</b>
<b>➤ 01 Toxic People</b>	<b>25</b>
<b>Über Situationen mit »anspruchsvollen« Teilnehmern</b>	<b>26</b>
<b>Der Boss im Seminar</b>	<b>27</b>
<b>Nein, meine Suppe ess ich nicht ...</b>	<b>36</b>
<b>Der Bildzeitungsleser</b>	<b>44</b>
<b>Teamleiteralarm</b>	<b>52</b>
<b>Ich liebe den Duft von Paradontose am Morgen!</b>	<b>56</b>
<b>Ich heiße Helmut – und Schluss</b>	<b>61</b>
<b>Die charmante Vielrednerin</b>	<b>64</b>
<b>Dr. Jekyll and Mr Hyde</b>	<b>69</b>
<b>Ich kann auch rausgehen!</b>	<b>74</b>
<b>Endlich ein schwieriger Teilnehmer!</b>	<b>81</b>
<b>Die Feuerprobe</b>	<b>88</b>
<b>➤ 02 In verwirrender Mission</b>	<b>95</b>
<b>Verrückte Aufträge – verrückte Auftraggeber</b>	<b>96</b>
<b>Malen Sie bitte auf keinen Fall Herzchen!</b>	<b>102</b>
<b>Ein Auftrag ohne Auftrag</b>	<b>109</b>
<b>Bitte nicht berühren!</b>	<b>115</b>
<b>Klarheit kostet den Auftrag</b>	<b>121</b>

<b>➤ 03 Allein unter Trainern</b>	<b>127</b>
<b>Schwierige Situationen mit Kollegen</b>	<b>128</b>
<b>Co-Trainer-Amok</b>	<b>130</b>
<b>Ideenklau im Trainervolk</b>	<b>137</b>
<b>Copytraining</b>	<b>142</b>
<b>Ich war jung und brauchte das Geld!</b>	<b>147</b>
<b>Et is nochens jot jejangе ...</b>	<b>150</b>
<b>Muss das so sein?!</b>	<b>155</b>
<b>➤ 04 Orgapannen: Das verschwundene Kabel</b>	<b>159</b>
<b>Der Mensch organisiert sich ... und Gott lacht</b>	<b>160</b>
<b>Eine (fast) perfekte Vorbereitung</b>	<b>162</b>
<b>Vergessen auf dem Abstellgleis</b>	<b>169</b>
<b>Drei Löcher im Bauch ...</b>	<b>173</b>
<b>➤ 05 Die Kammern der Schrecken</b>	<b>177</b>
<b>Über schlimme Rahmenbedingungen vor Ort</b>	<b>178</b>
<b>Über Flipcharts und Flipcharts</b>	<b>182</b>
<b>Kreativ im Kloster</b>	<b>187</b>
<b>Workshop im Weinkeller</b>	<b>189</b>
<b>Platz ist in der kleinsten Hütte</b>	<b>192</b>
<b>Suggestopädie im Schlachthof</b>	<b>196</b>
<b>➤ 06 Abwärts ... und wieder rauf</b>	<b>201</b>
<b>Fälle zu heftigen gruppensdynamischen Effekten</b>	<b>202</b>
<b>Die Specknerin</b>	<b>203</b>
<b>Geballte Ladung Widerstand</b>	<b>211</b>
<b>Keiner will mehr</b>	<b>215</b>
<b>An die Heizung gefesselt</b>	<b>218</b>
<b>Ich hab da mal eine Grundsatzfrage!</b>	<b>221</b>

<b>Diesen Scheiß mach ich nicht mit!</b>	<b>224</b>
<b>Misfit per Abstimmung</b>	<b>227</b>
<b>➤ 07 Tiefpunkte</b>	<b>233</b>
<b>Wenn Trainern der Strom ausgeht</b>	<b>234</b>
<b>Ich bleibe einfach im Hotelzimmer</b>	<b>235</b>
<b>Lapsus Linguae</b>	<b>242</b>
<b>Guten Appetit!</b>	<b>246</b>
<b>Stimme weg!</b>	<b>249</b>
<b>Wie heißt du noch mal?!</b>	<b>252</b>
<b>Bis zum Morgengrauen</b>	<b>258</b>
<b>Murder Your Darlings!</b>	<b>263</b>
<b>Die »Entzauberung« des Trainers</b>	<b>273</b>
<b>Du sollst nicht langweilen</b>	<b>278</b>
<b>➤ 08 Die Hölle zum Nachtsch</b>	<b>283</b>
<b>Was am Ende (und danach) noch schiefgehen kann</b>	<b>284</b>
<b>Feedbackstuss</b>	<b>285</b>
<b>Schlimmes Ende</b>	<b>290</b>
<b>Die Überraschung im Nachgang</b>	<b>295</b>
<b>Unsere Hitliste der schlimmsten Feedbacks</b>	<b>297</b>
<b>➤ 09 Anhang</b>	<b>299</b>
<b>Epilog</b>	<b>300</b>
<b>Danksagung</b>	<b>302</b>
<b>Postulate</b>	<b>303</b>
<b>Präventionen</b>	<b>306</b>
<b>Interventionen</b>	<b>311</b>
<b>Regenerationen</b>	<b>318</b>
<b>Zu den Autoren</b>	<b>322</b>
<b>Literatur</b>	<b>327</b>