

Inhalt

.....
Einleitung	9	
.....
Das ist Facilitating Change	13	01
.....
Was bedeutet Facilitating?	14	
.....
Facilitating braucht Haltung und Handlung	15	
.....
Grundannahmen und Thesen im Facilitating	17	
.....
Der Bewegungsraum im Facilitating Change – eine Basisgrammatik	21	
.....
Facilitating bewegt Change	21	
.....
Die Grundausstattung des Facilitators: Leitfaden für Changeprozesse	33	02
.....
Theorie U: Die Schrittfolge im Tanz	34	
.....
Der Weg des U	37	
.....
Der U-Prozess durch das Vergrößerungsglas	38	
.....
Downloading	39	
Seeing	39	
Sensing	40	
Presencing – Letting go – Letting come	42	
Crystallizing	45	
Prototyping	45	
Performing	46	
.....
Strukturen der Aufmerksamkeit	48	
.....
Die Stimmen der Verhinderung im U-Modell	51	
.....
Die vier Ebenen von Veränderungen	52	

Wahrnehmung in allen Facetten	55
Wahrnehmung – Ich sehe was, was du nicht siehst!	55
Die Wahrnehmung öffnen	60
Intuition	66
Unser »Panta rhei« des Facilitatings – Dynamik und Sensorik	68
Paradigmenwechsel des Facilitatings	68
Die Grundlagen der Prozessarbeit	69
Die Prozessdynamiken	74
Die Rollen im Feld	76
Die Zukunft als Potenzial im Konflikt	80
Konfliktauslöser in der Prozessarbeit	83
Kommunikation auf unterschiedlichen Ebenen	84
Hierarchien und Ränge	85
Verhinderer und Widerstände als Grenzwächter	86
Wie wirkt sich das auf die Arbeit von Facilitatoren aus?	87
Emotionen im Change	89
Veränderungen rufen Emotionen hervor	89
Der kulturelle Zusammenhang	93
Alltag in den Organisationen	95
Rationalität und Emotionen: zwei Seiten einer Medaille	97
Gefühle und Bedürfnisse	100
Sonderthema Angst	106
Die sozialen Aspekte unserer Beziehungsgestaltung	109
Das Wahrnehmungs- und Gefühlsradar des Facilitators	112
Neues aus der Zukunft denken	114
Altes versus neues Denken	114
Denken in neuen Kategorien oder Paradigmen	116
Wirklich hinschauen, Scheitern zulassen	125
Wie kommt neues Denken in die Welt: zwei Thesen	125
Erfahrungslernen gestalten	126

Inhalt

Lernen in der Organisation	128
Muster unterbrechen und den anderen davonschwimmen	128
Von einem gewohnten Zustand in den nächsten	129
Instabilität ist Lernen	130
Inszenierung	133
Der richtige Zeitpunkt?	134
Der Tanz mit dem Unbekannten	135
Tanzen mit dem Faktor X	135
Der Faktor X und seine Quellen	136
Der Faktor ich	137
Wie tanzen wir als Facilitator mit dem Faktor X?	137
Den Facilitator in sich entdecken	140
Entdecke den Facilitator in dir	142
Selbstreflexionsprozess in zwölf Etappen	142
Reiseanleitung	143
Das Tao	143
Fotos	144
Erste Etappe : Die Vorbereitung	146
Zweite Etappe: Der Einstieg	148
Dritte Etappe: Eintauchen	150
Vierte Etappe: Zurückhaltung	152
Fünfte Etappe: Draufsicht	154
Sechste Etappe: Kurzfilm	156
Siebte Etappe: Anbindung	158
Achte Etappe: Anzeichen	160
Neunte Etappe: Loslösung	162
Zehnte Etappe: Ausprobieren	164

Elfte Etappe: Verbündete	166
Zwölfte Etappe: Umsetzung	168
04° Facilitation in Aktion	171
Den Bewegungsraum gestalten – Handeln im Bewegungsraum	172
Gestaltungsmöglichkeiten	173
Analysemöglichkeiten mit dem Bewegungsraum	176
Den Energiefluss gestalten	177
Die Stimmen der Verhinderung als Indikatoren für die Gestaltung	180
Zum Abschluss: Die Sensorqualität trainieren	183
Die Zusammenarbeit mit den Kunden gestalten	184
Voraussetzungen für Facilitating in der Auftragsklärung erkennen	184
Fragestellungen	185
Fragen für die eigene Reflexion	189
Die Zusammenarbeit mit dem Kunden während des Changeprozesses	190
Die Zusammenarbeit mit dem Kunden am Ende eines Changeprozesses	191
05° Ausblick	193
Profilcheck	194
So erleben andere Facilitating Change	196
Danke	198
Die Autoren	199
Literatur	201