

# Inhalt

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

© 2014 Beltz Nikolo in der Verlagsgruppe Beltz • Weinheim und Basel  
www.beltz.de

Lektorat: Heike Gras  
Gestaltungskonzept: Atelier Bea Klenk, Bea Klenk/Sabina Riedinger  
Illustrationen aus: »Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte« von Martin Baltscheit; »Das Löwen-Malheft« von Martin Baltscheit © 2012 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz • Weinheim und Basel. Erstmals erschienen 2002 im Bajazzo Verlag sowie aus »Das Löwen-Malheft« und »Das Löwen-Alphabet« von Martin Baltscheit © jeweils 2012 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz • Weinheim und Basel.  
Illustrationen: © 2002, 2012 Martin Baltscheit  
Fotos: s. Bildnachweis

Printed in Germany

ISBN 978-3-407-72723-7

	<b>Vorweg</b>	<b>2</b>
<b>1</b>	<b>Literacy im (frühen) Kindesalter</b>	<b>4</b>
	<b>Literacy-Erfahrungen als Grundlage</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Der Erwerb von Literacy und die Rolle der pädagogischen Fachkraft</b>	<b>5</b>
	<b>Der erste Kontakt mit Lesen und Schreiben</b>	<b>5</b>
	<b>Phonologische Bewusstheit als Voraussetzung für den Literacy-Erwerb</b>	<b>6</b>
	<b>Erfahrungen mit konzeptioneller Schriftlichkeit</b>	<b>7</b>
	<b>Lesen und Schreiben lernen: Ein guter Anfang</b>	<b>9</b>
	<b>Förderung von Literacy im pädagogischen Alltag</b>	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>Spezifischer Einsatz der Bildkarten</b>	<b>14</b>
	<b>Nacherzählung (Bildkarten 1 bis 8)</b>	<b>15</b>
	<b>Die Bildkarten als Impulskarten</b>	<b>17</b>
	<b>Themenunabhängige Beispiele für Aktivitäten</b>	<b>18</b>
	<b>Themenspezifische Beispiele für Aktivitäten</b>	<b>19</b>
<b>4</b>	<b>Die Motive der Bildkarten</b>	<b>23</b>