

# Inhalt

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

© 2014 Beltz Nikolo in der Verlagsgruppe Beltz • Weinheim und Basel  
www.beltz.de

Lektorat: Heike Gras  
Gestaltungskonzept: Atelier Bea Klenk, Bea Klenk/Sabina Riedinger  
Illustrationen aus: »Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte« von Martin Baltscheit; »Das Löwen-Malheft« von Martin Baltscheit © 2012 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz • Weinheim und Basel. Erstmals erschienen 2002 im Bajazzo Verlag sowie aus »Das Löwen-Malheft« und »Das Löwen-Alphabet« von Martin Baltscheit © jeweils 2012 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz • Weinheim und Basel.

Illustrationen: © 2002, 2012 Martin Baltscheit

Fotos: s. Bildnachweis

Printed in Germany

ISBN 978-3-407-72723-7

<b>Vorweg</b>	<b>2</b>	
<b>1</b>	<b>Literacy im (frühen) Kindesalter</b>	<b>4</b>
	Literacy-Erfahrungen als Grundlage	4
<b>2</b>	<b>Der Erwerb von Literacy und die Rolle der pädagogischen Fachkraft</b>	<b>5</b>
	Der erste Kontakt mit Lesen und Schreiben	5
	Phonologische Bewusstheit als Voraussetzung für den Literacy-Erwerb	6
	Erfahrungen mit konzeptioneller Schriftlichkeit	7
	Lesen und Schreiben lernen: Ein guter Anfang	9
	Förderung von Literacy im pädagogischen Alltag	12
<b>3</b>	<b>Spezifischer Einsatz der Bildkarten</b>	<b>14</b>
	Nacherzählung (Bildkarten 1 bis 8)	15
	Die Bildkarten als Impulskarten	17
	Themenunabhängige Beispiele für Aktivitäten	18
	Themenspezifische Beispiele für Aktivitäten	19
<b>4</b>	<b>Die Motive der Bildkarten</b>	<b>23</b>