

Inhalt

Vorwort	10
----------------	----

Einleitung	14
-------------------	----

Bildung ist Beziehung	23
------------------------------	----

1 Lehrer*in sein heute – eine Bestandsaufnahme	25
PISA-Schock und Rütli-Krise	27
Sicherer Verdienst, feste Stundendeputate	30
Zwölf Wochen Ferien!	35
Lehrer*in sein an der Montessori-Schule Potsdam – ein Beispiel	37
2 Zeiten, Räume und Beziehung – Grundpfeiler der Schule	47
Neue Zeiten, neue Räume	48
Ausgebildet – und dann?	49
Wir sind Avantgarde!?!	50
Beziehungen sind das A und O	51
Lehrermangel, Digitalisierung, Migration als Chance	53

Gemeinsam Einmaliges schaffen	57
--------------------------------------	----

3 Zusammenarbeiten innerhalb der Schule	59
Mittwoch ist Konferenztag	60
Im Team arbeiten – Beteiligung leben	67
Weltklasseteams – Rugby in der Schule	72
Unsere Räume, unsere Dörfer	76
Fachunterricht ade!	80
Wissensinseln im Fluss des Lernens	86

4	Mit Eltern kooperieren	89
	Der große Elternfrieden	93
	Keine Angst vor Elterngesprächen	95
	Klarheit und Mitgefühl	98
	Mitgestalten oder mitbestimmen	101
	Lob den Eltern	103
	Und die Großeltern?	105
5	Intuition, Vertrauen, Ehrlichkeit: Eine Schule leiten	106
	Wer schreibt, der bleibt	108
	Sich wirklich für die Menschen interessieren	115
	Schule am anderen Ende der Welt	118
	Wenn du etwas kannst, versuch etwas Neues	124
	Reisen in pädagogische Welten	133
	»Schulen einer Stadt – ohne Sorgen lernen«	148
	Unterricht auch durch Schulleiter*innen?	154
	Hospitationen und Jahresgespräche	156

Die Zukunft der Schule ist JETZT

163

6	Stunden, Stunden, Stunden ... Die Lehrer*innen-Arbeitszeit	165
	Raus aus den Raum-Zeit-Strukturen des letzten Jahrhunderts!	165
	Präsenz und Zusammenarbeit statt Einzelkämpfertum	170
7	Weiter. Bilden	174
	Künstler, Wissenschaftlerinnen und Landwirte an die Schule?	174
	Quereinsteigen als Jahrhundertaufgabe – Risiko und Chance	177
	Lehrer*in sein heißt, (Ver-)Mittler*in zu sein	183

»Neue Lernstrukturen – Raum-Zeit-Schule«	187
Motivation – Beteiligung – Sinn	189
8 Schultheater ist großes Theater	191
Vier Wochen »nur« Theater	192
Kunst und Pädagogik	202
Auch wir Lehrer*innen lernen vom Theater	206
Fasching: Theater für einen Tag	213
Tanzen bewegt – und macht schlau	214
9 Ein Traum von Schule	217
Ab heute lehren wir anders	217
Zehn Punkte, die die Schule verändern werden	218
Statt eines Nachworts: Meine Lehrer*innen	228
Literatur	246
Anmerkungen	249