

Einleitung

Hans-Heino Ewers

„Was geht in deren Köpfen vor?“ Zur jugendliterarischen Auseinandersetzung mit dem jugendlichen Rechtsextremismus. Ein Blick auf Publikationen bis Mitte der 1990er Jahre

Sibylle Nagel

Rechtsradikalismus und politisch motivierte Gewalt in Jugendromanen. Eine Bestandsaufnahme der bis 2005 erschienenen Publikationen

Hans-Heino Ewers

Von der Verherrlichung zur Ächtung von Gewalt. Die Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der aktuellen Debatten um Medien und Jugendgewalt

Sibylle Nagel

Fremdsein in Zeiten des Hasses und der Gewalt. Frederik Hetmanns Jugend- und Zeitroman „Wir sind alle Fremde hier“ (2002)

Florian Gürtler, Timm Weber

Misslungene Zivilisierung. Über die Gewaltthematik in Morton Rhues Jugendroman „Ich knall euch ab!“

Judith Hoffmann

Mobbing, Gewalt und Revolte in der Pubertät. Über Jana Freys „Kein Wort zu Niemandem“ und Johanna Nilssons „... und raus bist du!“

Bernd Dolle-Weinkauff

Über Gewaltdesign im Comic

Claudia Heberer, Jennifer Höhler, Holger Müller

Jugendgefährdung durch gewalthaltige Computerspiele? Typen und Konzepte aktueller Ego-Shooter und ihre Beurteilung

Simone Greyl, Lucie Höhler, Katja Knieriem

Bad Boys in Business. Gewalthaltige Imagekonzepte der Pop-Musik von Marilyn Manson, Eminem, Rammstein und Slipknot

Die Autorinnen und Autoren