

Inhalt:

Einleitung: Wovon soll die Rede sein?

1. Präsentation

Oder: Etwas über sich und seine Lebensform mitteilen;

Aurelius Augustinus: Zeichen, Lebensform, Ich;

Der Indianer Büffelkind Langspeer: Gebremste Wirklichkeit;

Was Bilder sagen können: Die Entstehung einer pädagogischen Barriere

2. Repräsentation

Oder: Auswählen, was vermittelt werden soll;

Comenius und Velazquez: Das pädagogische Spiegelkabinett;

Zwischenresümée;

Pestalozzi: Die Konstruktion des pädagogischen Feldes

3. Bildsamkeit

Oder: Vertrauen, dass Kinder Lernen wollen

Die Aporie der Bildung: Der Fall Kaspar Hauser;

Das Unsagbare sagbar machen

Das Gleichheitspostulat

4. Selbsttätigkeit

Oder: sich Aufgaben stellen; Probleme lösen

Reden;

Rechnen;

Malen;

Gehen;

Zur Entdeckung des Ichs;

Das tätige Individuum;

Das selbsttätige Individuum

Zum Schluss: Schwierigkeiten mit Identität

Zum Begriff;

Innen und Außen

Wirklichkeit und Möglichkeit

Anmerkungen

Verzeichnis der Abbildungen

Verzeichnis der literarischen Dokumente

Verzeichnis der verwendeten Sekundärliteratur