

Inhalt

Christoph Wulf, Michael Göhlich & Jörg Zirfas

Sprache, Macht und Handeln - Aspekte des Performativen

Sprache

Michael Göhlich

Performative Äußerungen

John L. Austins Begriff als Instrument erziehungswissenschaftlicher Forschung

Michael Göhlich & Jörg Zirfas

Kommunikatives Handeln in der Lebenswelt

Die Theorie der performativen Einstellung von Jürgen Habermas

Jörg Zirfas

Dem Anderen gerecht werden

Das Performative und die Dekonstruktion bei Jacques Derrida

Macht

Kathrin Audehm

Die Macht der Sprache

Performative Magie bei Pierre Bourdieu

Birgit Althans

Transformationen des Individuums

Michel Foucault als Performer seines Diskurses und die Pädagogik der Selbstsorge

Anja Tervooren

Körper, Inszenierung und Geschlecht

Judith Butlers Konzept der Performativität

Handeln

Benjamin Jörissen

Aufführungen der Sozialität

Aspekte des Performativen in der Sozialphilosophie George Herbert Meads

Constanze Bausch

Die Inszenierung des Sozialen

Erving Goffman und das Performative

Monika Wagner-Willi

Liminalität und soziales Drama

Die Ritualtheorie von Victor Turner

Christoph Wulf

Mimesis und Performatives Handeln

Gunter Gebauers und Christoph Wulfs Konzeption mimetischen Handelns in der sozialen Welt

Kurzbiographien

Literatur

Die Autorinnen und Autoren

Abstracts

Register