

Inhalt

Einleitung	7
Kapitel I Didaktische Selbstverständlichkeiten	40
Kapitel II Pädagogische Bezugshorizonte des Theaterunterrichts	48
Kapitel III Theater als Unterrichtsgegenstand	79
Kapitel IV Theaterunterricht im Blickwinkel der Allgemeinen Didaktik	136
Kapitel V Pädagogische Perspektiven des Theaterunterrichts	166
Kapitel VI Ein Ausblick: Auf dem Weg zu einer performativen Didaktik	181
Literatur	199