

# Inhalt

Einleitung	7
Kapitel I	
Didaktische Selbstverständlichkeiten	40
Kapitel II	
Pädagogische Bezugshorizonte des Theaterunterrichts	48
Kapitel III	
Theater als Unterrichtsgegenstand	79
Kapitel IV	
Theaterunterricht im Blickwinkel der Allgemeinen Didaktik	136
Kapitel V	
Pädagogische Perspektiven des Theaterunterrichts	166
Kapitel VI	
Ein Ausblick: Auf dem Weg zu einer performativen Didaktik	181
Literatur	199