

## Inhalt

Vorwort	7
Einleitung in das Thema: Notwendige Neuorientierungen der Wirkungsforschung	15
Die Proklamierung „außerfachlicher Wirkungen“ künstlerischer Tätigkeiten	15
Beispiele der Wirkungsforschung und ihre methodologischen Zuordnungen	26
Transferforschung – vorherrschende Methoden und ihre kritische Diskussion	38
Sechs Methoden einer anspruchsvollen Wirkungsforschung	49
1 Bildungstheoretische Strukturanalysen	49
Begriffsklärung und erste Beispiele aus verschiedenen Künsten	49
Ausführliche Besprechung einer Strukturanalyse musikalischer Erfahrungen	61
2 Erlebnis- und Erfahrungsanalysen	86
Veranschaulichung der Methode am Beispiel des Architekturerlebens	86
Einige Bemerkungen zum Erfahrungsbegriff	90
Beispiele aus der Forschung	95
Gibt es ästhetische Forschungen?	107
Ausblicke	110
3 Analysen biografischer Berichte	116
Hölderlin auf dem Dachboden und Wasser im Bach. Zwei exemplarische Interpretationen	116
Singularitäten und überindividuelle Bedeutungsgehalte ästhetisch-biografischer Erlebnisse	121

Ästhetische Erfahrung, innerer Diskurs und die Bewältigung des Schmerzes	135
Lebensweltbezogene biografische Forschungen	144
Einige Folgerungen für die Forschung	149
4 Die Erforschung von Körperresonanzen	157
Körperliche Aspekte ästhetischer Erfahrung – ein wichtiges Forschungsgebiet	157
Körperresonanzen in der ästhetischen Bildung	168
Empathische Resonanzen	173
Anwendungsbeispiele	188
5 Die Analyse volitionaler Prozesse	214
Über intentionsbezogene und behavioristische Deutungen ästhetischer Wirkungen	214
Eine bemerkenswerte Beobachtung der Aurelie	225
Ein Modell intentionaler Wirkungen	229
6 Begriffsklärungen des Ästhetischen	238
Kontroversen um den Ästhetik-Begriff	238
Einige Gedanken aus Theorien des Ästhetischen	250
Was ist das: ästhetische Erfahrung? Und welchen Sinn hat sie für die menschliche Bildung?	264
Wie kann aus den Satzgliedern „musikalische“ „Bildung“ ein schlüssiger Begriff werden?	276
„Ästhetische Urteilskraft“ in der Theorie Immanuel Kants	286
Einige Folgerungen für die Theorie und Erforschung der ästhetischen Bildung	303
Abbildungen	319
Ausgewählte Literaturhinweise	357