

# Inhalt

Auf dem Weg zur Bildung. Individuelle Bildungsreisen als  
 Horizonterweiterung. Zur Einleitung  
*Silke Allmann, Denise Dazert*

9

## Teil I Die Bildungsreise als Grenzüberschreitung, Öffnung von Räumen, Bildungsaufgabe oder Bildungschance

Konfuzius und die Suche nach Ordnung: Eine Reise in  
 die chinesische Vergangenheit  
*Roswitha Grassl* 16

Durch das Land der Wilden und Barbaren. Mit Schiller  
 (und Humboldt) von „Bologna“ zu den gebildeten  
 Menschen  
*Rudolf Lütke* 39

Das Jahrhundert der Aufklärung: Bildung und Erziehung  
 des Menschen zu einem „allseitig gebildeten und  
 tugendhaften Individuum“  
*Claudia di Pianduni* 51

„Wär ich nicht träges Fleisch, wär ich nur Geist“ –  
 Das Motiv der Ferne und des Reisen(den)s in  
 Shakespeares Werk  
*Ute Hartmann* 68

Denken im Raum – Wohnen, Reisen und Bilden  
 mit Heidegger  
*Patrick Vetter* 83

Spiegelungen von Reise- und Bildungswelten.  
 Facetten aus der Koblenzer Geschichte des  
 18. und 19. Jahrhunderts  
*Nicole Hoffmann* 113

7

<b>Teil II</b>	<b>Die Bildungsreise als <i>Prozess zur innerlichen Reifung, Irritation</i> im Bildungsprozess oder Bildungserlebnis</b>	
	Kinder, Kreidezeit und Dinosaurier – Literarische Reisen von Kindern in die Urzeit <i>Ekkehard Ossowski</i>	126
	Ein Held reist in die Postmoderne: Superhelden, Superkräfte und die Pädagogik im Wandel der Zeit <i>Henning Pätzold</i>	153
	Gescheiterte Bildungsbemühungen. Die Lehrerin in <i>Mädchen in Uniform</i> (1931) und <i>Cracks</i> (2009) <i>Norbert Neumann</i>	170
	Wenn einer eine Reise tut... oder: Es könnte so authentisch sein. Aber diese Menschen da vorne! Vom Bildungswert des Reisens <i>Franz Josef Witsch-Rothmund</i>	182
	Quasi una Sonata – Eine Bildungsreise als Entdeckung der Dialektik <i>Peter Rödler</i>	201
	Bildungsreise als Reise zu sich selbst – der moderne Weg der Selbstbildung in Klöstern <i>Inka Engel</i>	226
	Der erlaubte Exzess. Über das „Management“ der Gefühle in Festen, Feiern und Events <i>Winfried Gebhardt</i>	241
	Die Autorinnen und Autoren	252