Inhalt

	Prolog	9
1	Geschichte des sozialpädagogischen Denkens vor dem Hintergrund epochaler Freisetzungsprozesse – die "Principia media"	10
2	Die sozialpädagogische Verlegenheit der industriekapitalistischen Moderne (Mennicke)	25
3	Erziehung, Soziale Frage, Sozialpädagogik, soziale Frauenarbeit: Das Strukturmodell der "gesellschaftlichen Reaktion" (Bernfeld, Mollenhauer, Natorp, Weber, Salomon)	32
4	Der Konflikt als sozialpädagogische Grundkategorie (Heimann, Mollenhauer)	39
5	Soziale Integration als gesellschaftlicher Kern der Sozialpädagogik/Sozialarbeit (Simmel, Scherpner, Mollenhauer, Salomon, Adler, Mennicke)	50
6	Geschlechtshierarchische Arbeitsteilung und der gesellschaftliche Ort der Sozialen Arbeit (Salomon, Weber, Nohl)	63
7	Sozialpädagogik als interdisziplinäre Wissenschaft: Die individualpsychologisch inspirierte Sozial- pädagogik und Sozialarbeit (Adler, Rühle-Gerstel, S. Lazarsfeld,	
	Wronsky, Kornfeld)	75

8	Selbstbehauptung (Adler, Rühle-Gerstel, Rühle, Hetzer)	94
9	Jugend in der Spannung zwischen Freisetzung und Bewältigung – Verkürzte Pubertät (Dehn, Franzen-Hellersberg, P. Lazarsfeld, Mannheim, Suhrkamp)	107
10	Jugend und Schule (Suhrkamp, Furtmüller, Kawerau)	121
11	Frauenbilder – "relationale Emanzipation" (Schmidt-Beil, Frost, Busse-Wilson, Witte, Weber, Franzen-Hellersberg, Lüdy)	132
12	Männerbilder – der "bedürftige Mann" (Gurlitt, Blüher, Rühle, Jahoda, Schaidnagel)	150
13	Männliche Sexualität, Macht und Pädagogik (S. Lazarsfeld, Hirschfeld)	162
14	Erziehung, Strafe und Autorität (Meng, Rühle-Gerstel, Aichhorn, Nohl)	174
15	Ein methodisch-praktischer Rückblick – Praxisberichte und ihre Zugangsweisen	184
16	Sozialarbeit als Beruf (Mennicke, Nohl, Bez-Mennicke)	191
17	Erwartungshorizonte als Zukunftseinschätzungen im Lichte der Principia media	203
	Epilog	210
	Literatur Kurzporträts	211 219