

Inhalt

Einleitung	7
Grundlagen der Traumapädagogik	
<i>Wilma Weiß</i>	
„Wer macht die Jana wieder ganz?“ Über Inhalte von Traumabearbeitung und Traumaarbeit	14
<i>Martin Kühn</i>	
„Macht Eure Welt endlich wieder mit zu meiner!“ Anmerkungen zum Begriff der Traumapädagogik	24
<i>Lutz Ulrich Besser</i>	
Wenn die Vergangenheit Gegenwart und Zukunft bestimmt. Wie Erfahrungen und traumatische Ereignisse Spuren in unserem Kopf hinterlassen, Gehirn und Persönlichkeit strukturieren und Lebensläufe determinieren	38
Arbeitsfelder der Traumapädagogik	
<i>Ulrike Ding</i>	
Trauma und Schule. Was lässt Peter wieder lernen? Über unsichere Bedingungen und sichere Orte in der Schule	56
<i>Maria Krautkrämer-Oberhoff und Kristof Haaser</i>	
Traumapädagogik und Jugendhilfe. Eine Institution macht sich auf den Weg – Werkstattbericht	68
<i>Wolf Wagner</i>	
Psychoanalytische Sozialpädagogik als Traumapädagogik. Familienanaloge Ersatzelternschaft für psychosozial hochbelastete Kinder	91
<i>Michaela Halper und Petra Orville</i>	
„Du darfst niemanden davon erzählen!“ Traumapädagogik und Traumatherapie	105
<i>Michaela Halper und Petra Orville</i>	
Traumapädagogik und Geschlecht. Geschlechtsspezifische Unterschiede in der traumapädagogischen Arbeit mit traumatisierten jungen Erwachsenen	114

<i>Maria Krautkrämer-Oberhoff</i> Traumapädagogik in der Heimerziehung. Biografiearbeit mit dem Lebensbuch „Meine Geschichte“	126
<i>Martin Kühn</i> Traumapädagogik und Partizipation. Zur entwicklungslogischen, fördernden und heilenden Wirksamkeit von Beteiligung in der Kinder- und Jugendhilfe	138
Methoden der Traumapädagogik	
<i>Karl Heinz Brisch</i> „Schütze mich, damit ich mich finde“ Bindungspädagogik und Neuerfahrung nach Traumata	150
<i>Wilma Weiß</i> Selbstbemächtigung – ein Kernstück der Traumapädagogik	167
<i>Thomas Lutz</i> ICH BIN. Arbeitsmaterial zur Unterstützung der SELBSTentwicklung	182
<i>Jacob Bausum</i> Ressourcen der Gruppe zur Selbstbemächtigung: „Ich bin und ich brauche euch.“	189
<i>Eva Bundschuh und Eva Picard</i> „Dich hab ich jetzt angezündet, leider verbrennst Du jetzt“ Ausdrucksmalen als Beitrag zur Bebilderung traumatischer Lebensumstände	199
<i>Ulrike Ding</i> Trommeln gegen Trauma. Der Einsatz von Congas in der Arbeit mit traumatisierten Kindern	208
<i>Birgit Lang</i> Stabilisierung und (Selbst-)Fürsorge für pädagogische Fachkräfte als institutioneller Auftrag	220
Die Autorinnen und Autoren	229