

# Inhalt

Vorwort ( <i>Jochem Kotthaus</i> )	7
<b>1. Teil: Exposition</b>	
<i>Marianne Kosmann</i> Sexualisierte Gewalt als soziale Praxis. Sozialwissenschaftliche Diskurse zum Phänomen sexueller Gewalt	14
<i>Joachim von Gottberg</i> Die Darstellung sexueller Gewalt. Rechtliche Grenzen im Strafrecht und Jugendschutzrecht	25
<i>Hedwig Wagner</i> Sexuelle Gewalt im Film. Überlegungen zum Darstellungsaspekt von Sexualität und zu möglichen Filmlektüren	43
<b>2. Teil: Genres</b>	
<i>Marcus Stiglegger</i> Film als existenzielle Erfahrung. Zur Phänomenologie des Terrorkinos	60
<i>Julia Reifenberger</i> »Kill your rapist!« Der Rape-Revenge-Film als genderpolitisches Verwirrstück	82
<i>Maja Bächler</i> Sexuelle Gewalt im Kriegsfilm	106
<i>Jochem Kotthaus</i> »Red is the safeword!« Zum Verhältnis von Sex und Gewalt am Beispiel von BDSM-Pornographie	127

<i>Ivo Ritzer</i> Diktatur der Bilder. Zur medienkulturellen Symptomatik der Repräsentation von Sex und Gewalt in TV-Serien des US-amerikanischen ›Qualitätsfernsehens‹	150
<i>Janina Scholz</i> Sexuelle Gewalt in den Vampirserien <i>Buffy the Vampire Slayer</i> und <i>True Blood</i>	169
<b>3. Teil: Narrationen</b>	
<i>Melanie</i> Sexuelle Gewalt gegen Prostituierte im Mainstreamkino	188
<i>Florian Schwarz</i> 50 Jahre Dr. Hans Matthäi. Die Entwicklung der Darstellung sexueller Gewalt gegen Kinder im kommerziellen Kino	208
<i>Ingo Reuter</i> Religion, das Übernatürliche und sexuelle Gewalt	225
<i>Peter Vignold</i> Das Schweigen der Männer. Überlegungen zur filmischen Inszenierung sexueller Gewalt gegen heterosexuelle Männer	243
<i>Ralph J. Poole</i> Sexuelle Gewalt gegen lesbische, schwule und transgender Charaktere im Mainstreamfilm	268
<i>Angela Koch</i> Brandon Teena – Fiktionalisierung und Fiktion der sexuellen Gewalt	288
<i>Julia Bee</i> Gewalt, Begehren, Differenz. Zu einer Politik der Wahrnehmung	305
Autorinnen und Autoren	330