

Inhalt

Einleitung Roswitha Staege	7
Grundlagen	
Das „ABC der Kunst“. Ästhetische Elementarbildung bei Friedrich Fröbel Frithjof Grell und Ulf Sauerbrey	14
Intersubjektivität und ästhetische Erfahrung – Eine theoretische Annäherung an ästhetische Bildung in der frühen Kindheit Roswitha Staege	41
Spiel	
Einführung Roswitha Staege	60
Ästhetische Erfahrung in Als-ob-Spielen von Kindergartenkindern Katharina Schneider	63
Bilder	
Einführung Roswitha Staege	80
Bildkonzepte von Kindern Bettina Uhlig	84
Der Maltisch als peerkulturelle Identitätsbaustelle im Kindergarten Katharina Nicolai	99
Medienerlebnisse und ästhetischer Ausdruck von Kindern Norbert Neuß	127

Sprache

Einführung	
Roswitha Staege	146
Zur frühkindlichen Aneignung lyrischer Sprache und ihrer Bedeutung für ästhetisches und sprachliches Lernen	
Anja Wildemann	150
Zwischen sprachlichem Ausdruck und sprachlicher Gestalt – Zur gemeinschaftlichen Herstellung ästhetischer Sinnzusammenhänge im Alltag einer Kindergartengruppe	
Kathrin Borg-Tiburcy	164
Frühkindliches mimetisch-ästhetisches Erleben in Vorlesesituationen	
Christiane Hochstadt	181
Anfänge. Frühe Kindheitserinnerungen als ästhetische Erfahrungen	
Gundel Mattenklott	203

Musik

Einführung	
Roswitha Staege	222
Musiklernen in der frühen Kindheit. Grundfragen und Tendenzen	
Michael Dartsch	227
Ästhetische Hörerziehung in der frühen Kindheit – Theoretische Grundlagen und pädagogische Gestaltung	
Constanze Rora	245
Musikalisches Verhalten im Umgang mit Kinderkeyboards	
Robert Lang	257
Die Autorinnen und Autoren	275