

Inhalt

I. Einleitung	7
Transmortalität Organspende, Tod und tote Körper in der heutigen Gesellschaft <i>Antje Kahl/Hubert Knoblauch</i>	8
II. Tod und Sterben in der Gegenwart	35
Sterben in der Epoche des Lebens Eine Gegenwartsdiagnostik <i>Petra Gehring</i>	36
III. Das Problem der Organspende	49
(Un-)Möglichkeiten der Gabe in der Organspende Überlegungen zum Begriff der Transmortalität <i>Mona Motakef</i>	50
Oszillierende Werte zwischen Person und Ding Kommentar zum Beitrag von Mona Motakef <i>Brigitta Hauser-Schäublin</i>	66
Leben im Anderen Körperanthropologische Deutungsmuster in der Organtransplantation zwischen kulturell Sagbarem und Unsagbarem <i>Silke Schicktanz/Sabine Wöhlke</i>	75
„Werbung“ und Aufklärung zum Themenfeld Organspende Die Anfänge massenmedialer Kampagnen in historisch-kritischer Sicht <i>Stephanie Kaiser/Dominik Groß</i>	106
Einstellungen zur Organspende, das Wissen über den Hirntod und Transmortalitätsvorstellungen in der deutschen Bevölkerung <i>Antje Kahl/Tina Weber</i>	132

IV. Zwischen Sterben und Tod	169
Leben lassen – Sterben machen	
Zum Umgang mit Menschen mit schwersten Hirnschädigungen	
<i>Ronald Hitzler</i>	170
V. Schluss	195
Der Tod ist das Ende <i>dieses</i> Lebens	
Kritische Überlegungen zum Begriff der Transmortalität	
<i>Andrea M. Esser/Daniel Kersting</i>	196
Die Autorinnen und Autoren	232