5

Inhaltsverzeichnis

Sig	glen		6
Einleitung			
1.	Ent	fremdungstheorie und Vernunftkritik	12
2.	Das	theoretische Werkzeug Rousseaus	26
	2.1	»Formale Identität«	26
	2.2	Das anthropologische Modell	34
	2.3	»Natur«	44
	2.4	Die methodische Fiktion	54
3.		türliche Erziehung«	60
	3.1	Zur Periodisierung des Natürlichen:	
		Die Entwicklungsstufen der formalen Identität	66
	3.2	Die Natur als Jenseits:	
		Die Ausgrenzung des Sozialen in der Kindheit	83
	3.3	Negative Erziehung: Die »kluggeregelte Freiheit«	91
	3.4	Verbindliche Eindeutigkeit:	
		Sprache und Weltsicht des Emile	108
	3.5	Das Einholen der Natur ins Soziale:	
		Der Verzicht auf das Eigene	120
4.	Die	Frau: Aufspaltung der Anthropologie	137
5.	Wir	kungsgeschichte und Diskussionsstränge	141
Zeittafel			148
Literaturverzeichnis			154
Nachwort zur zweiten Auflage			158