

# Inhalt

Vorwort	7
1 Wohin die Reise gehen soll	11
1.1 Ziele des Buches	11
1.2 Entstehungshintergrund	15
1.3 Aufbau	19
2 Was hier eigentlich Tagebuch heißt	21
2.1 Multiple Erscheinungsformen	21
2.2 Historische Perspektiven	28
2.3 Ein Definitionsvorschlag	33
3 Zur Systematisierung von Tagebüchern in Forschungskontexten	39
3.1 Arten der Tagebuchforschung	39
3.2 Diary-Verfahren	42
3.3 Tagebuchtypen	42
4 Forschungs-Diaries im Kontext qualitativer (Sozial-)Forschung	51
4.1 Typen von Forschungs-Diaries	51
4.2 Weitere Unterscheidungsdimensionen	64
4.3 Verbreitung und Eignung	69
4.4 Theoretische Begründung	73
4.5 Zur Spezifik von Diary-Daten	115
5 Reflexionshilfen und forschungspragmatische Hinweise	126
5.1 Grundsätzliche Hinweise	126
5.2 Instrumentendesign als Teil des Forschungsdesigns	128
5.3 Unterschiede zwischen Paper-Pencil und digitalen Verfahren	130
5.4 Die Erhebungsphase	132
5.5 Aufbereitung und Auswertung von Diary-Daten	133
5.6 Ergebnisdarstellung	134
5.7 Entwicklungsmöglichkeiten und offene Fragen	135

Literatur	137
Abbildungsverzeichnis	152
Verzeichnis der verwendeten empirischen Daten	154