

Inhalt

Einleitung	9
Kapitel 1	
100 Jahre Wandervogel – ein Grund zur Freude?	21
1. Die These des Mainstream	23
2. Von der Ursprungsidee des Wandervogel	23
3. Einige Wandervögel – und ihre Verführer	26
4. Der ‚Hohe Meißner‘ – ein grandioser Mythos?	31
5. Eine Pädagogik wider das Vergessen – und ihre Hemmnisse	33
6. Von der Sozialpädagogisierung der Jugendbewegung, Teil II	34
Kapitel 2	
100 Jahre Meißnerformel – ein Grund zur Freude?	
Oder: Wie und warum sich die deutsche Jugendbewegung wider besseres Wissen einen Mythos schuf	37
1. Die Erfolgsgeschichte der Meißnerformel	39
2. Die Verfallsgeschichte der Meißnerformel	43
Fazit und Ausblick	51
Kapitel 3	
Jugendbewegung und Antisemitismus.	
Über vergessene Zusammenhänge angesichts aktueller Probleme	52
1. Zum Forschungsstand	53
2. Zur Eskalation des Streits um die „Judenfrage“ im Ersten Weltkrieg	56
2.1 Die Vorgeschichte	56
2.2 Erste Anzeichen von Antisemitismus	59
2.3 Zu den Hintergründen	61
2.4 Eskalation der Debatte	62
2.5 Ausblick	69

Kapitel 4

Nietzsche im Schrifttum der deutschen Jugendbewegung?

Ein kleiner Test auf eine große These anhand von drei

Jugendbewegungszeitschriften

71

1. Nietzsche in „Der Wanderer“ (1907/08-1916/17)

72

2. Nietzsche in der „Wandervogelführerzeitung“ (1912/13-1920)

75

3. Nietzsche in „Der Weiße Ritter“ (1918/19-1927)

79

Kapitel 5

Nietzsche als Jugendverführer. Gefährdungslage und Pädagogisierungsoffensive zwischen 1890 und 1914

89

1. Der Diskurs bis 1900: Gefährdungslage

91

2. Die Debatte bis 1914: Pädagogisierungsoffensive

96

Kapitel 6

„Plündernde Soldaten“. Die pädagogische Nietzsche-Rezeption im Ersten Weltkrieg

112

1. Nietzsches Weg vom „Jugendverführer“ zum „Erzieher der Deutschen“

114

2. Die Geburt Nietzsches als eines Kriegsphilosophen aus dem Geist seiner Schwester

122

3. Zur Neuakzentuierung des pädagogischen Nietzschebildes infolge der Kriegserfahrung

127

Kapitel 7

„Macht Platz, ihr Alten!“ Über Ursprung, Problematik und Aktualität eines jugendbewegten Imperativs unter besonderer Berücksichtigung Nietzsches und des Siegfried-Motivs

132

1. Diagnose

133

1.1 „Durch die Wüste“, mit Hermann Popert (Vorfilm) und Hermann Burte (Hauptfilm)

135

1.2 „Jenseits der Jugendbewegungshistoriographie“, mit Artur Dinter und Hjalmar Kutzleb sowie (in einer Nebenrolle) Jürgen Reulecke

142

1.3 „Spiel mir das Lied vom Tod“, mit Walter Flex und Edwin Erich Dwinger sowie (in einer Nebenrolle) Heinz Ritter

150

2. Therapie

152

Kapitel 8

Die Jugendbewegung als „geistige Energie“ der Sozialen Arbeit?

Eine These, ihre Resonanz – und ihre kritische Überprüfung	162
1. Die These	162
2. Ihre Resonanz	168
3. Die kritische Überprüfung	170

Kapitel 9

Mythos Sozialpädagogik? Zu den jugendbewegungsideologischen Hintergründen der Kritik Theodor Wilhelms an Klaus Mollenhauer am Ende des ‚sozialpädagogischen Jahrzehnts‘ (1965-1975)

	176
1. Die Stunde Null, sozialpädagogisch geredet: 1954	176
2. Die Stunde Null, vergangenheitsbewältigungstechnisch gesprochen: 1962	179
3. Der Mythos Sozialpädagogik à la Theodor Wilhelm	182
4. Das ‚sozialpädagogische Jahrzehnt‘ à la Klaus Mollenhauer	185
5. „High Noon“, mit Theodor Wilhelm (als John Wayne)	188

Kapitel 10

Die 68er im Urteil von Jugendbewegungsveteranen.

Kritische Anmerkungen zur verbreiteten Wertung der Studentenbewegung als „zweite Jugendbewegung“

	191
1. Eine Art <i>warming up</i> : Götz Aly. Oder: Über ‚Hassprediger‘ der (auf die) Studentenbewegung	192
2. Eine These – und fünf ‚Todesfälle‘ derselben	196
2.1 ‚Todesfall‘ 1: Helmut Schelsky vs. Ernst Bloch. Oder: Vom Tiger, der als Bettvorleger landete	200
2.2 ‚Todesfall‘ 2: Das <i>Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung</i>	203
2.3 ‚Todesfall‘ 3: Bernward vs. Will Vesper resp. Hans Grimm. Oder: Als Dr. Jekyll Mr. Hyde erschlug und King Kong ihm daraufhin die weiße Frau wegschnappte – ein deutsches Grusical, neu erzählt	207
2.4 ‚Todesfall‘ 4: Theodor W. Adorno vs. Karl Vötterle. Oder: Von der boxfreudigen Hitzigkeit des Remigranten, im erweiterten Kontext betrachtet	215
3. Verbleibende Irritationen	220

Literatur	226
------------------	-----

Nachweise	254
------------------	-----