

Inhalt

Danksagung	9
Abbildungsverzeichnis	11
Kapitel 1	
Einleitung	13
Teil I	
Migration und Gesellung	21
Kapitel 2	
Migrations- und Bewegungsgeschichte	22
1 Migration nach Westdeutschland	24
2 Spanische Migration und Vereinswesen	26
3 Lateinamerikanische Migration	32
4 Lateinamerika und die Dritte-Welt-Bewegung	34
4.1 Chile-Solidarität	36
4.2 Solidarität für Nicaragua und El Salvador	38
5 Feldakteure	43
Kapitel 3	
Migration und Integration	44
1 Migrationsforschung	44
2 Migration – Eigene Definition	52
3 Problembegriff Integration	55
4 Integrationsforschung	57
5 Integration – Eigene Definition	62
Kapitel 4	
Ausländervereine, ethnische Gruppen und Migranten(selbst)organisationen	66
1 Community- und Gruppierungsforschung	66
1.1 Integrationszentrierte Gruppierungsforschung	69
1.2 Multiperspektivische Gruppierungsforschung	77
1.3 ‚Ethnische‘ Vereine und ‚migrantische‘ Gruppen	82
2 Fremdkultur-bezogene Gruppierungen	86
3 Migration, Integration und Ethnizität	88

Teil II

Theorie, Methodologie und Methode

Kapitel 5

Konstruktion von Wissen und Wirklichkeit	92
1 Sinnhafter Aufbau der sozialen Welt	93
1.1 Institutionalisation und primäre Objektivation	98
1.2 Legitimierung und sekundäre Objektivation	100
2 Kommunikativer Konstruktivismus	102
3 Kommunikation und Handeln	104
4 Räumliches Handeln	107

Kapitel 6

Milieuwelten	113
1 Milieubegriff und Milieuforschung	113
1.1 Kategoriale Milieutheorien	115
1.2 Subjekt- und handlungszentrierte Milieuforschung	126

Kapitel 7

Soziologien sozialer Welten	129
2 Zifonuns Soziologie sozialer Welten	130
1.1 Soziale Welten	132
1.2 Soziale Welt-Milieus	134
1.3 Arena 137	
2 Milieu, soziale Welt und Wissen	138

Kapitel 8

Videographie sozialer Welten	141
1 Methodengeschichte	142
2 Erhebungs- und Analyselogik	146
2.1 ‚Konventionelle‘ und Fokussierte Ethnographien	147
2.2 Soziologische Gattungsanalyse	151
2.3 Analyse rekonstruktiver Daten	154
2.4 Videographie sozialer Welten	157

Teil III

Analyse und Interpretation

Kapitel 9

Moderationshandeln bei öffentlichen sozialen Veranstaltungen	162
1 Moderieren als Handlungskompetenz	164

2	Veranstaltungshandeln	165
2.1	Informationsformate	166
2.2	Überzeugungsformate	170
2.3	Unterhaltungsformate	175
3	Information, Diskussion, Unterhaltung	180
4	Moderationshandeln im Feld	183
Kapitel 10		
Strukturelle Einbettung situativen Handelns		186
2	Lateinamerikawoche	186
2	Interkulturelle Woche	192
3	Gran Fiesta Mexicana	198
4	Gesellungscentren	206
5	Veranstaltungen im Vergleich	213
Kapitel 11		
Open-Air-Veranstaltungen		220
1	Bühnenhandeln beim Internationalen Sommerfest	220
2	Bühnenhandeln beim Festival der Welten	229
3	München – Stadt der kulturellen Vielfalt	233
4	Vielfalt in der Friedensstadt	237
5	Zwei Festivals – multiple Perspektiven	244
Kapitel 12		
Schnupperkurse und Workshops		249
1	Kubanisch kochen	249
2	Kochkurse im Vergleich	255
3	Handlungs- und Rezeptionsorientierung	259
Kapitel 13		
Ethnographische Vereinsforschung		263
1	Gegenstand und Positionierung	263
2	Lateinamerika-Gruppen im Vergleich	265
3	Gemeinschaftshandeln bei El Indígena	269
4	Krisen, Konflikte, Grenzen	271
5	Lateinamerikanische Vereinswelten	275
Kapitel 14		
Resümee		278

1	Das fremdkulturelle Vermittlungsmilieu	278
2	Milieukonzept – Empirisch geschärft	279
3	Vermittlungsmilieu und Gesellschaft	284
4	Sichtbare und unsichtbare Milieu-Akteure	291
4.1	Erfahrene, Bewegte, Interessierte	291
4.2	Moderationshandeln im Milieu	295
4.3	Kollektive Akteure im Milieu	296
5	Milieu-Ränder und Arenen	299
5.1	Regionen der Unschärfe	299
5.2	Arenen	302
Kapitel 15		
Kritik und Ausblick		306
1	Migrations- und integrationssoziologische Kurzschlüsse	306
2	Videographie sozialer Welten als Programm	308
Literaturverzeichnis		314
Materialverzeichnis I: (Sequenzielle Videodaten)		336
Materialverzeichnis II: (Onlinedaten und Artefakte)		336
Materialverzeichnis III (Gesprächsdaten)		338
Transkription		340