

Inhalt

<i>Irina Ehrhardt</i> Grußwort	9
<i>Norbert Tessmer</i> Vorwort	11
<i>Martina Berger</i> Vorwort	14
<i>Hans-Peter Schmitz</i> Vorwort	18
<i>Veronika Hammer</i> Kulturvermittlung – Inspirationen und Reflexionen zur Kulturellen Bildung bei Kindern und Jugendlichen: Einleitung	21
Teil 1	
Gesellschaftliche Zugänge zur Kulturvermittlung	
<i>Birgit Mandel</i> Das Potential von Kunst und Kultur für die gemeinsam zu gestaltende (inter-)kulturelle Gesellschaft produktiv werden lassen: Die gesellschaftliche Bedeutung von Kulturvermittlung.	30
<i>Susanne Keuchel</i> Gestaltungsziel „Kulturelle Teilhabe“. Eine biografische Analyse kultureller Bildungsverläufe bei 14- bis 24-Jährigen	37
<i>Christian Holtorf</i> Berge versetzen: Narrative in der kulturellen Bildung	49
<i>Jens Maedler und Kirsten Witt</i> Gelingensbedingungen Kultureller Teilhabe	58

Teil 2

Regionale Handlungsstrategien – Ermöglichungsbedingungen schaffen. Ergebnisse aus dem Modellprojekt in der Region Coburg und Sonneberg

<i>Veronika Hammer</i> Forschungsdesign der wissenschaftlichen Begleitung	68
<i>Nicole Röthig</i> Historische Entwicklung von Kultureller Bildung in der Region Coburg und Sonneberg	81
<i>Katharina Scherf</i> Vernetzung, Schnittstelle und Beratung: Anregungen der Kulturvermittlerin für künftige regionale Projekte	88
<i>Sarah Wünn</i> „Deine Meinung ist gefragt!“ Eine quantitative Regionalstudie zur Kultur in Coburg und Sonneberg	97
<i>Josefine Behr</i> „Hoffentlich ändert sich was!“ – Jugendliche zwischen Hoffnung und Arrangement	148
<i>Liudmila Klintsova</i> Jugendkulturevent: Zwischen Nachhaltigkeit und kurzfristigem Erlebnis	166
<i>Katharina Grimm</i> „Wir kommen alle aus einer Straße.“ – Die Bedeutung von Kultur für eine besondere Jugendgruppe	182
<i>Helene Nitsche</i> „Wir ham keine Ideale mehr – Geld, Sex und Macht, des sind die Wünsche.“ Freizeitverhalten bei Jugendlichen einer Qualifizierungsmaßnahme mit speziellem Fokus auf Vereinsangebote	199
<i>Franziska Siegmann</i> Teilhabe von Kindern am kulturellen Leben – Experteninterview mit der Kulturvermittlerin	220

Dominik Flaig

Kulturelle Bildung im Fokus – Fokusgruppen in Theorie und Praxis.

Ein praktischer Einblick in das Modellprojekt

„Kulturelle Bildung in der Region Coburg und Sonneberg“

231

Katharina Scherf

Ergebnisse und transferfähige Tools

264

Autorinnen und Autoren

275