

Inhalt

<i>Irina Ehrhardt</i> Grußwort	9
<i>Norbert Tessmer</i> Vorwort	11
<i>Martina Berger</i> Vorwort	14
<i>Hans-Peter Schmitz</i> Vorwort	18
<i>Veronika Hammer</i> Kulturvermittlung – Inspirationen und Reflexionen zur Kulturellen Bildung bei Kindern und Jugendlichen: Einleitung	21
Teil 1	
Gesellschaftliche Zugänge zur Kulturvermittlung	
<i>Birgit Mandel</i> Das Potential von Kunst und Kultur für die gemeinsam zu gestaltende (inter-)kulturelle Gesellschaft produktiv werden lassen: Die gesellschaftliche Bedeutung von Kulturvermittlung.	30
<i>Susanne Keuchel</i> Gestaltungsziel „Kulturelle Teilhabe“. Eine biografische Analyse kultureller Bildungsverläufe bei 14- bis 24-Jährigen	37
<i>Christian Holtorf</i> Berge versetzen: Narrative in der kulturellen Bildung	49
<i>Jens Maedler und Kirsten Witt</i> Gelingensbedingungen Kultureller Teilhabe	58

Teil 2

Regionale Handlungsstrategien – Ermöglichungsbedingungen schaffen. Ergebnisse aus dem Modellprojekt in der Region Coburg und Sonneberg

<i>Veronika Hammer</i> Forschungsdesign der wissenschaftlichen Begleitung	68
<i>Nicole Röthig</i> Historische Entwicklung von Kultureller Bildung in der Region Coburg und Sonneberg	81
<i>Katharina Scherf</i> Vernetzung, Schnittstelle und Beratung: Anregungen der Kulturvermittlerin für künftige regionale Projekte	88
<i>Sarah Wünn</i> „Deine Meinung ist gefragt!“ Eine quantitative Regionalstudie zur Kultur in Coburg und Sonneberg	97
<i>Josefine Behr</i> „Hoffentlich ändert sich was!“ – Jugendliche zwischen Hoffnung und Arrangement	148
<i>Liudmila Klintsova</i> Jugendkulturevent: Zwischen Nachhaltigkeit und kurzfristigem Erlebnis	166
<i>Katharina Grimm</i> „Wir kommen alle aus einer Straße.“ – Die Bedeutung von Kultur für eine besondere Jugendgruppe	182
<i>Helene Nitsche</i> „Wir ham keine Ideale mehr – Geld, Sex und Macht, des sind die Wünsche.“ Freizeitverhalten bei Jugendlichen einer Qualifizierungsmaßnahme mit speziellem Fokus auf Vereinsangebote	199
<i>Franziska Siegmann</i> Teilhabe von Kindern am kulturellen Leben – Experteninterview mit der Kulturvermittlerin	220

<i>Dominik Flaig</i>	
Kulturelle Bildung im Fokus – Fokusgruppen in Theorie und Praxis. Ein praktischer Einblick in das Modellprojekt ,Kulturelle Bildung in der Region Coburg und Sonneberg‘	231
<i>Katharina Scherf</i>	
Ergebnisse und transferfähige Tools	264
Autorinnen und Autoren	275