

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	8
1 Einleitung	13
1.1 Problemstellung	15
1.2 Forschungsgegenstand - Erkenntnisinteresse -Forschungsfrage	20
1.3 Forschungsstand.....	35
2 Theoretischer Rahmen.....	44
2.1 Demenz	44
2.1.1Begriff - Demenz.....	45
2.1.2 Schweregrade einer Demenz	45
2.2 Das Konzept Basale Stimulation in der Pflege.....	48
2.2.1 Entstehung des Konzeptes	48
2.2.2 Adressaten des Konzeptes	49
2.2.3 Grundlagen des Konzeptes	50
2.2.4 Das Menschenbild	54
2.3 Gesten	58
2.3.1 Symbolische Interaktionismus.....	59
2.3.2 Gestik zur Kommunikation und Interaktion.....	60
2.3.3 Kinesic	68
2.3.4 Multimodalität in der Handlungskommunikation	70
2.4 Das Spiegelneuronensystem	74
2.5 Interaktionsforschung	79
3 Methodologischer Rahmen.....	81
3.1 Die dokumentarischen Methode	83
3.1.1 Grundlegende methodische Prinzipien der dokumentarischen Methode	85
3.1.2 Formulierende Interpretation.....	87
3.1.3 Reflektierende Interpretation.....	89
3.1.4 Diskursbeschreibungen.....	90
3.1.5 Komparative Analyse	93
3.2 Videographie als Methode der Datenerhebung.....	95
3.2.1 Überlegungen zum Erhebungsinstrument	96
3.2.2 Videographie als Erhebungsinstrument.....	96

3.2.3 Die besondere Qualität videogestützter Beobachtung.....	97
3.3 Qualitative Forschung.....	101
3.3.1 Qualitätskriterien qualitativer Sozialforschung.....	102
3.4 Ethische Überlegungen.....	110
3.4.1 Informed consent.....	110
3.4.2 Anonymität.....	112
3.4.3 Veröffentlichung von Videosequenzen.....	113
4 Methodisches Vorgehen.....	114
4.1 Datenerhebung.....	116
4.1.1 Einschlusskriterien.....	116
4.1.2 Feldzugang.....	117
4.1.3 Vorbereitende Maßnahmen zur Datenerhebung.....	118
4.1.4 Darstellung der Vorgehensweise bei Videoaufnahmen.....	119
4.2 Datenerhebung des zentralen Falles.....	122
4.2.1 Probandenauswahl.....	122
4.2.2 Erstaufnahmen.....	124
4.2.3 Auswahl der Videosequenz.....	124
4.2.4 Kontextbeschreibung P7.....	125
4.2.5 Kameraeinstellung.....	126
4.3 Datenanalyse.....	127
4.3.1 Das Transkriptionssystem ELAN.....	128
4.3.2 Modifizierung der dokumentarischen Methode.....	129
4.3.3 Transkriptionsregeln für das ELAN Protokoll.....	131
4.3.4 Zweites Format der vor-ikonographischen Interpretation.....	139
4.4 Vorstellung des Vergleichsfalles.....	141
4.4.1 Probandenauswahl.....	142
4.4.2 Auswahl der Videosequenzen.....	144
4.4.3 Kontextbeschreibung P 54/1.....	144
4.4.4 Kameraeinstellung.....	145
4.5 Exemplarische Fallanalyse – Arbeitsschritte 1 und 2.....	147
4.5.1 Vor-ikonographische Interpretation in ELAN.....	148
4.5.2 Vor-ikonographische Interpretation - Zusammenfassung.....	150
4.5.3 Reflektierende Interpretation.....	150

4.5.4 Strukturierung durch Attribution	151
4.5.5 Vorgehensweise der Auswertung	157
4.6 Exemplarische Fallanalyse – Arbeitsschritte 1 und 3	158
4.6.1 Handlungsankündigung/-aufforderung zum Mund spülen.....	159
4.6.2 Handlungsankündigung/ -aufforderung zum Frühstück.....	164
4.7 Komparation der Fälle	171
5 Ergebnisdarstellung	175
5.1 Ergebnisse der Attribution	177
5.1.1 Handlungsleitende kommunikative Verantwortung.....	178
5.2 Orientierungsfigur: „Eine gemeinsame Beziehungsebene schaffen“	182
5.3 Orientierungsfigur: „Eine gemeinsame Rahmung erarbeiten“	185
5.4 Orientierungsfigur: „Eine gemeinsame Interaktionssphäre einleiten - halten“ ..	191
5.4.1 Interesse an gemeinsamer Interaktionssphäre	191
5.4.2 Gemeinsame Interaktionssphäre aufrecht halten im nicht konstanten Blickkontakt	194
5.4.3 Gemeinsame Interaktionssphäre verbal halten	197
5.4.4 Gemeinsame Interaktionssphäre durch korporierte Signale halten	199
5.5 Orientierungsfigur: „Sensible Phasen in der Interaktion“	202
5.5.1 Eine sensible Phase für ein Handlungsangebot	202
5.5.2 Eine sensible Phase für ein Orientierungsangebot	204
5.5.3 Eine Sensible Phase bei Überforderung	209
5.5.4 Sensible Phase – unerwarteter Sprecherwechsel	215
5.6 Orientierungsfigur: „Selbstbestimmt sein“	225
5.7 Orientierungsfigur: „Sprecherwechsel nach Handlungsaufforderung“	234
5.8 Fazit der Ergebnisse - Orientierungsfiguren	248
5.9 Gestische Handlungskommunikation	249
5.9.1 Interaktionsfigur: „Handlungsankündigung/-aufforderung“	249
5.9.2 Interaktionsfigur: „Gesten in der Handlungskommunikation“	255
5.9.3 Fazit – Interaktionsfiguren	279
6 Diskussion und Schlussfolgerung.....	290
6.1 Handlungsleitende kommunikative Verantwortung der Pflegeexpertinnen	292
6.2 Eine gemeinsame Beziehungsebene schaffen.....	296
6.3 Eine gemeinsame Rahmung erarbeiten.....	301

6.3.1 Reziprozität des Blickes	301
6.3.2 Korporierte Proposition –Körpergedächtnis ansprechen.....	302
6.3.3 Verbale Proposition – Beziehungsebene multimodal kongruent	303
6.3.4 Verbale Performanz.....	303
6.3.5 Verbale Rahmung der Interaktion	305
6.4 Eine gemeinsame Interaktionssphäre einleiten – halten	313
6.4.1 Interesse an einer gemeinsamen Interaktionssphäre.....	313
6.4.2 Gemeinsame Interaktionssphäre durch korporierte Signale halten	316
6.4.3 Gemeinsame Interaktionssphäre aufrecht halten im nicht konstanten Blickkontakt	317
6.4.4 Gemeinsame Interaktionssphäre verbal halten	318
6.5 Sensible Phasen in der Interaktion.....	321
6.5.1 Eine sensible Phase für ein Handlungsangebot	321
6.5.2 Eine sensible Phase für ein Orientierungsangebot	323
6.5.3 Eine sensible Phase bei Überforderung.....	325
6.5.4 Eine sensible Phase – bei unerwartetem Sprecherwechsel.....	327
6.6 Selbstbestimmt sein	336
6.7 Sprecherwechsel	345
6.7.1 Sprecherwechsel nach Handlungskommunikation.....	346
6.7.2 Phasen eines Sprecherwechsels	354
6.8 Gestische Handlungskommunikation	358
6.8.1 Handlungsankündigung/-aufforderung/-kommunikation.....	359
6.9 Methodisch Reflexion und Eingrenzung der Untersuchung.....	370
6.10 Kritische Reflexion des Forschungsprozesses	374
6.11 Eigene Reflexion.....	375
6.12 Offene und interessierende Forschungsfragen.....	375
6.13 Zusammenfassung.....	376
7 Abbildungsverzeichnis	379
8 Tabellenverzeichnis	384
9 Grafikverzeichnis.....	385
Literaturverzeichnis	386
Anhang	398
1 Glossar	398

2 Analysierte Interaktionsszenen 403

2.1 Der zentrale Fall, P7 Zähne putzen 2 403

2.1.1 Attribution der reflektierenden Interpretation 403

2.1.2 Videoprotokoll P7 von Minute 12:34:02 – 12:36:02 Sequenz B 404

2.1.3 Videoprotokoll P7 von Minute 12:36:03 – 12: 37:23 Sequenz C 407

2.1.4 Videoprotokoll P7 von Minute 12:37:24 – 12: 39:05 Sequenz D 410

2.1.5 Videoprotokoll von Minute 12:39:06 – 12:41:04 Sequenz E..... 411

2.1.6 Umgang mit Interpretationsproblemen..... 414

2.1.7 Videoprotokoll von Minute 12:41:05–12:47:02 Sequenz F 427

2.1.8 Videoprotokoll von Minute 12:47:03–12:50:19 Sequenz G 429

2.1.9 Videoprotokoll von Minute 12:50:20-13:02:16 Sequenz H 432

2.1.10 Videoprotokoll von Minute 13:02:17-13:11:07 Sequenz I..... 440

2.2 Fallvergleich 444

2.2.1 Videoprotokoll P54/1 von Minute 0:33:23 – 0:44:12 (10 Sekunden)..... 444

2.2.2 Videoprotokoll P54/1 von Minute 00:44:13 – 01:23:18 (39 Sekunden).. 448

2.2.3 Videoprotokoll P54/1 von Minute 1:23:14 – 01:38:24 467

3 Zeilencode im ELAN Protokoll und Transkriptionsregeln..... 480

4 Transkriptionsregeln 481

5 Kleines Dialektlexikon 481