

# Inhalt

## Teil I

### Einleitende Bemerkungen

Von der Sinnhaftigkeit eines Dialogs  
*Maria Geipel, Jennifer Koch* 10

Wie gut ist die Lehrer\*innenausbildung in Thüringen?  
Umfrage der GEW Thüringen unter den Thüringer  
Lehramtsanwärter\*innen  
*Michael Kummer, Kathrin Vitzthum* 14

## Teil II

### Die erste Phase der Lehrerbildung – Hochschuldidaktische Fragen und Konzepte

„Wer weiß und wer sagt, was Lehrer\_innen wissen müssen?“  
Lehrer\_innenbildung zwischen Autonomie und Berufsfeldbezug  
*Christian Hoiß* 28

Die Praxis der Anderen? Chancen und Grenzen transnationaler  
*Communities of Practice* im Kontext einer kohärenten  
Professionalisierung von Fremdsprachenlehrkräften  
*Jean-Marc Bobillon, Christine Schmider, Katja Zaki* 41

Die grundlegende Bedeutung des Literaturbegriffs. Plädoyer  
für eine literaturtheoretische Fundierung des Literaturunterrichts  
und seiner Didaktik  
*Daniel Löffelmann* 59

Theorie und Praxis in der Deutschlehrausbildung. Zur Konzeption  
einer integrativen Master of Education-Lehrveranstaltung  
*Jens F. Heiderich* 73

Textlinguistik und Schule – Textlinguistik für die Schule?  
*Manfred Consten, Elisa Dambeck, Franziska Steinäcker* 86

Argumentative Kompetenz im Deutschunterricht. Überlegungen  
zur Deutschlehrerausbildung  
*Ksenia Kuzminykh* 100

### **Teil III** **Von der Theorie zu schulpraktischen Fragen** **(und wieder zurück)**

Voneinander lernen. Über die Verzahnung von Fachwissenschaft  
und Fachdidaktik im Literaturprojekt *Johnson in der Schule*  
*Heide Meincke* 112

Eigenregeln als Potenzial für den Kommaunterricht.  
Eine Untersuchung zu Interpunktionschwierigkeiten  
von Schülerinnen und Schülern  
*Elisabeth Wiesicke* 122

Grammatische Proben im Deutschunterricht. Die Anwendbarkeit  
universitären Wissens in der Unterrichtspraxis  
*Maximilian Sterba* 137

Mehr als Lautverschiebungen und Ablautreihen –  
Entwicklungsfelder und Potenziale von Sprachgeschichte  
im Germanistikstudium und in der Schule  
*Katharina Böhnert* 150

„Alles, was wir über euch wissen, ist falsch!“ Der Drache an der  
Schnittstelle von Mediävistik, Populärkultur und Schule  
*Johanna Kahlmeyer* 163

*Der arme Heinrich* Hartmanns von Aue in der Schule.  
Ein Unterrichtsprojekt für die siebte Klasse  
*Sarah Dechant* 179

Achtung, Prüfung! Lerngruppen kompetent beraten und  
gezielt vorbereiten im Fach Deutsch  
*Eva Pertzel, Anna Ulrike Schütte* 190

Resümee: Bedürfnisse und Ansprüche im Dialog. Perspektiven in der Deutschlehrausbildung <i>Cordula Kropik, Marco Magirius</i>	204
Die Autorinnen und Autoren	213