

# Inhalt

Die Absicht: Exempel für Geschichtsbilder	7
Einleitung: Geschichte (Historie), Geschichtsschreibung (Historik) und Geschichtsbilder	9
G I: Das teleologische Modell	12
Götterdämmerung	12
G II: Das zyklische Modell	25
Friedrich Nietzsche	25
Oswald Spengler	31
Anhang: Adorno über Spengler nach dem Untergang:	37
G III: Das hermeneutische Modell	39
Geschichte, Zeitlichkeit und das geisteswissenschaftliche Verstehen	42
Geschichtshermeneutik – Wilhelm Dilthey	43
Einschub: Eine etwas andere Verstehenstypologie	48
Geschichtshermeneutik – Hans-Georg Gadamer	50
Ein „historischen Individuum“ verstehen – Max Weber	52
Historismus – Eine Notiz	55
G IV: Das chronologische Modell	57
Chronologie und Chronik	57
Narration und Erklärung	59
G V: Das szientistische Modell	64
Das Problem der historischen Gesetzmäßigkeiten	64
Der Positivismus und das Dreistadiengesetz – Auguste Comte	71
Kritik am Historizismus – Sir Karl Raimund Popper	76

G VI: Das dialektische Modell	83
Die materialistische Geschichtsauffassung – Zwei Standardzitate	83
Das ökonomistische Modell	86
Das funktionalistische Modell	90
Das minimaldialektische Modell	95
Vermittlungslogische Deutungsvorschläge	98
G VII: Biographien – Über die Lebensgeschichte des Einzelnen	101
Historie und Historik der Person – Das Problem der Einheit des Subjekts in seiner Erinnerung	102
Entwicklung und Regression (G 1)	104
Lebenszyklen und die Redundanzen des Alltagslebens (G 2)	105
Deutungen und Selbstdeutungen (G 3)	106
Narrative Erklärungen des individuellen Geschicks (G 4)	108
Selbstsein und Bestimmtsein (G 5)	109
Zur dialektischen Zeitstruktur des Lebenslaufes (G 6)	111
Literaturverzeichnis	115