

Inhalt

1	Vorbemerkung	7
2	Hintergrund und Entstehungsgeschichte des Instruments	8
2.1	Einbettung in die aktuelle Forschungslandschaft	8
2.2	Bezugspunkte des Instruments	9
2.3	Entstehungsgeschichte des Instruments	11
3	Anwendungsmöglichkeiten in Forschung und Wissenschaft	14
3.1	Generierung von Videosequenzen	14
3.2	Auswahl von Videosequenzen	15
3.3	Reichweite und Grenze	15
3.4	Auswertung von Videosequenzen	17
4	Skaleneigenschaften	18
4.1	Umgang mit fehlenden Werten	18
4.2	Überprüfung der Beurteiler*innenübereinstimmung	18
4.3	Prüfung der Dimensionalität	19
4.4	Darstellung der einzelnen Dimensionen	20
5	Itembeschreibungen	22
5.1	Skala 1: Beziehung gestalten	23
5.2	Skala 2: Denken und Handeln anregen	26
5.3	Skala 3: Anregen von Sprechen und Sprache	29
6	Skala und Ausprägungen	31
6.1	Skala 1: Beziehung gestalten	33
6.2	Skala 2: Denken und Handeln anregen	44
6.3	Skala 3: Sprechen und Sprache anregen	51
7	Hinweise zum Vorgehen bei der Einschätzung	55
8	Ankerbeispiele mit Einschätzung	57
8.1	Übersicht Ankerbeispiele und Werte	58
8.2	„Gefährliche Tiere“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	59
8.3	„Memory-Sprache“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	71
8.4	„Frühstück“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	81
8.5	„Tier-Memory“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	90
8.6	„Kuchen“ – Ankerbeispiel, Einschätzung und Erläuterungen	101
9	Einschätzbogen – Kopiervorlage	112
	Literatur	113
	Autor*innen	119