

Inhalt

Einleitung 7

Raumwissen in Natur und Kultur

Natur, Raum, Körper.

Zur Transformation von Wissen

Helga Peskoller 18

„Wir gehen jeden Tag in den Wald und haben
den Wolf noch nie gesehen.“

Kindergartenkinder verhandeln ihre Umwelt

Eva Schwarz, Beatrix Lindqvist 38

Bilder der Stadt kartieren.

Bildende räumliche Untersuchungen mit SchülerInnen
an der Wiener Peripherie

Antje Lehn, Elisabeth Sattler 55

Räumliche Differenzenerfahrungen und ihre bildende Bedeutung.

Oder: Lernen verAntwOrten

Evi Agostini 70

Raumwissen in Kunst und ästhetischer Praxis

Raum, Kunst und professionsbezogene Bildung.

Sinnenbewusste Orientierungen in einem gelebten Raum

Birgit Engel 92

Unterbrechungen. Verrückungen.

Teilhabe und Kritik als ästhetische Praxis in Theater und Schule

Kristin Westphal 111

Was der Raum über den Anderen erzählt ...

Fotografische Darstellungen vom „Räumen“ als Grundlage
einer Reflexion (kunst)pädagogischer Fragen

Katja Böhme 125

Leibliche Erfahrungsräume.

Zur Bedeutung synästhetischer Wahrnehmung in Räumen der Kunst

Kerstin Hallmann 154

Kinderspiele in performativen Settings <i>Ilona Sauer</i>	170
Ablösung durch die Kontrollgesellschaften. Gouvernementale Techniken in Pädagogik und Theaterarbeit <i>Georg Ehrhardt</i>	183
Raumwissen durch Dinge, Bilder, Sprache	
Der Blick durch das Schlüsselloch. Raum-Schaffen zwischen Erinnerung und ihrer narrativen Erfassung <i>Ulrich Leitner</i>	196
Bewegungen im Schulraum. Sich von SchülerInnen (ent-)führen lassen <i>Simone Kosica</i>	214
Architektur lesen. Symbolische Codierungen des universitären Raums <i>Anja Krüger</i>	232
Raum(wissen) im narrativen Entwurf. Ein dokumentarischer Zugang zu narrativen Karten und Interviews am Beispiel einer Studie zum LehrerInnenberuf <i>Dominique Matthes</i>	252
Die Autorinnen und Autoren	274