

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	9
2. Hinweise zur Bearbeitung der Methoden	16
3. Methodensammlung	21
3.1 Methoden zur Vergegenwärtigung der zeitgeschichtlichen und sozialkulturellen Einflussfaktoren	21
- Zeitreise	22
- Fotografie reflektiert Zeitgeist und Lebensgefühl: Ein Stimmungsbild der 50er-Jahre	23
- Eine Fotoreportage zu den Ereignissen der 60er-Jahre der Bundesrepublik Deutschland	24
- „Unter den Talaren – Muff von 1000 Jahren“ – eine Recherche zur NS-Vergangenheit	25
- Geschichten erzählen aus dem Alltagsleben der 70er- und 80er-Jahre	28
- Wandel des Arbeitslebens – eine Foto-Dokumentation	29
- Freizeitverhalten früher und heute – Zeitzeugen befragen	30
- Urlaub – die schönste Zeit des Jahres	32
- Röhrenjeans, Petticoat, Flower Power und Schlaghose – Mode im Wandel der Zeit	34
- Die Frauenbewegung der 70er-Jahre – Zeitzeugen befragen	36
- Nachkriegsarchitektur zwischen Tradition und Moderne	38
- Friedensbewegt	40
- Konformismus und Widerstand	42
- Ost- und West-Bildungsbiografien im Vergleich	43
- Einen Zeitungsartikel über die Entwicklung von Arbeitsbedingungen verfassen – veranschaulicht am Beispiel der Pflege	45
- Die Geschichte meines Berufes – veranschaulicht am Beispiel der Pflege	47
- Generationenunabhängig: Die Freude an Musik und Tanz	48
- Geschlechtsspezifische Sozialisation: Die Tanzschule als Garant für gutes Benehmen	50
3.2 Methoden zur Bildungs- und Berufsbiografie	52
- Lassie, Donald Duck, Micky Maus & Co.	52
- Wie bin ich zu der Person geworden, die ich heute bin?	53
- Selbstbild und Fremdbild	54
- Einflussfaktoren auf Berufswahl und -weg – visualisiert in einer Foto-Collage	55
- Selbstwert – eigene Kompetenzen und Stärken wertschätzen	56
- Meine Leitbilder im beruflichen Handeln	57
- Berufliches Rollenhandeln und Biografie	58
- Schularchitektur und pädagogisches Konzept – mittels Fotografie den Zusammenhang aufspüren	60
- Wenn es in den betrieblichen Abläufen hakt – eine Untersuchung zum Schnittstellenmanagement	61
- Wie ist es um mein Selbstmanagement bestellt?	63
3.3 Methoden zur Familienkultur und Lebensgeschichte	65
- Einen Familien-Stammbaum erstellen	65
- „Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg“ – Sprichwörter in meinem Leben	66
- Distanz und Nähe in meinen privaten und beruflichen Beziehungen	67
- My home is my castle	68
- Was bedeutet für mich Heimat?	69
- Erziehungsziele gestern und heute	70
- Angst verleiht Flügel – über meinen Umgang mit der Angst	71

8 Inhaltsverzeichnis

3.4 Methoden zum individuellen Beurteilungs- und Wertesystem	73
- Meine Grundwerte	74
- Soziales Engagement in meinem Leben: sich einmischen und mitgestalten	76
- Welche Rolle spielt die Religion in meinem Leben?	77
- Was bedeutet für mich Glück angesichts der Vergänglichkeit des Lebens?	78
- Perspektivenwechsel	80
- Identifikation hinter Masken	81
- Den Islam kennenlernen durch Biografiearbeit	82
- ABC of Cultural Understanding and Communication	83
3.5 Methoden zur Entwicklung von Phantasie und Kreativität	84
- Pop-Art-Kunst	85
- Jeder Mensch ist ein Künstler	86
- Die Kunst der Fotografie	87
- Die Macht der Bilder – Herausforderung an die Medienkompetenz	88
- Vorhang auf für ein Pantomimenspiel	90
- All the world's a stage (Shakespeare) – Die ganze Welt ist eine Bühne	92
- Lesen macht Spaß	95
- Ich erzähle eine Geschichte	96
- Auf den Spuren bekannter Filmemacher	98
3.6 Methoden zur Entwicklung von Perspektiven für die Zukunft	99
- Meine zukünftige Arbeitssituation – ein Szenario	100
- Dem Ziel näher kommen – Schritt-Szenario	101
- So stelle ich mir mein Alter vor – ein Szenario mit Bauanleitung	102
- Zukunftswerkstatt – Vision der Pflegeprofession in 2030	103
4. Politischer und sozialkultureller Hintergrund der 50er- bis 80er-Jahre	105
5. Literatur	113