

Inhalt

1. Einleitung	11
2. Wissenschaftlicher Diskurs	21
2.1. Die Zielgruppe	22
2.2. Der Vergleichshorizont	37
2.3. Der Leitfaden	44
3. Rahmenkonzept	47
3.1. Das kritische Lebensereignis – die Kategorie Bewältigung	47
3.2. Die Verlaufskurve – die Kategorie Prozess	55
3.3. Stigmatisierung – die Kategorie Akzeptanz	62
3.4. Alter und Altern – die Kategorie Kreativität	66
3.5. Verkörperte Sprache – die Kategorie Performanz	71
3.6. Das Rahmenkonzept	74
4. Empirische Untersuchung	78
4.1. Das Forschungsdesign	78
4.2. Erhebungs- und Auswertungsphase 1	93
4.3. Erhebungs- und Auswertungsphase 2	131
4.4. Justierungsvariablen des Selbstkonzeptes	165
5. Ergebnisse	182
5.1. Die Rekonstruktion der Innensicht	182
5.2. Der wissenschaftliche Diskurs	185
5.3. Das Rahmenkonzept	190
6. Forschungsperspektiven	200
Abbildungsverzeichnis	207
Literatur	208