

Inhalt

Sara-Friederike Blumenthal, Stephan Sting und Jörg Zirfas
Jugenden. Pädagogisch-anthropologische Zugänge 9

Teil I Geschichte und Struktur

Sabine Seichter
Jugend zwischen Verehrung und Missbrauch.
Oder: Der sexualisierte Körper 32

Kristin Straube-Heinze
Der Jugendmythos im Spiegel nationalsozialistischer Konstruktionen
von Kindheit 40

Jutta Ecarius
Moderne und Spätmoderne: Jugend als generationell konstruiertes
Ordnungsmuster 58

Steffen Wittig
Unabschließbares ‚In Betwixt and Between‘? Turner mit Lacan 72

Teil II Aufgaben und Praktiken

Juliane Noack Napoles
Identität – Aufgabe der Jugend? 92

Gudrun Morasch
Leistungsorientierte Jugendliche – ein Widerspruch in sich? 105

Clara M. Waskönig und Alexandra Retkowski
Zwischen serieller Monogamie und sexueller Exploration.
Zum Erleben von sexueller Zufriedenheit und Sexismus von Studierenden
an der Universität Kassel 122

Franziska Schwabl

Inszenierungen männlicher Jugendlicher in Selfies.
Eine Rekonstruktion mittels der Dokumentarischen Bildinterpretation 142

Moritz Krebs und Jörg Zirfas

Die Entfremdung der Jugend.
Ein bildungstheoretisch-anthropologischer Versuch 160

Teil III

Mobilität und Migration

Christoph Wulf

Bildung als Er-Fahrung des Fremden
Jugendaustausch zwischen Deutschland und Frankreich 178

Hans Karl Peterlini

„Die nicht wissen, wo sie hingehören.“
Jugendliche Identitätsbildung im Kontext von Ethnisierung 198

Anita Rotter

Jugend, Generation und (Post-)Migration 216

Marc Hill

Religionsandere? Re-/De-/Konstruktion einer Biografie 233

Cornelia Giebeler

Die „Mara“ zwischen Los Angeles und dem nördlichen Dreieck:
Transnationale Begegnungen zur Entdämonisierung einer
„teuflischen“ Jugend.
Ein Beitrag zum Transmigrationsprozess aus El Salvador, Honduras
und Guatemala in die USA 249

Teil IV

Kultur und Jugendkultur

Stephan Sting

Prekäre Übergänge.
Diskontinuierliche Jugendbiographien zwischen handlungsleitenden
Jugendbildern und jugendkultureller Erzeugung von Liminalität 272

Friederike Schmidt

Jugend und Schnellrestaurants 288

<i>Brigitte Hipfl</i> Tote Mädchen lügen nicht. Jugend-Medien-Kulturen als Assemblagen	303
<i>Thomas Senkbeil</i> (Post-)Gender Gangster. Männlichkeitskonstruktionen im amerikanischen Hip-Hop	318
<i>Diana Lohwasser</i> Phänomen Hipster. Jugendkultur, Way of Life oder vermarktbare Lebensstil?	331
Die Autorinnen und Autoren	344