

Inhalt

Bewegungsradius – Zur Einführung in den Band <i>Moritz Krebs, Juliane Noack Napoles & Kristin Westphal</i>	7
Aufheben <i>Moritz Krebs</i>	12
Durchbrechen. Frakturale Bildung bei Bollnow und Patočka <i>Erik Ode</i>	22
Fortschreiten <i>Jörg Zirfas</i>	35
Kreisen. Vom ursprünglichen Bewegungsimpuls zur Dynamik des Entgrenzens <i>Anke Redecker</i>	53
Mobilisieren <i>Helza Ricarte Lanz</i>	69
Stillstehen <i>Juliane Noack Napoles</i>	82
Stürzen. Horizontumkehr, Grenzziehung, ästhetische Bildung <i>Helga Peskoller</i>	93
Übergehen <i>Irit Wyrobnik</i>	109
Tanzen. Transformationsprozesse in Bewegung und (zeitgenössischem) Tanz <i>Kristin Westphal</i>	117
Verweilen. Der Mönch Ryōkan (1758–1831) – Verweilen in Bewegung und Bewegung im Verweilen <i>Peter Ackermann</i>	129
Wachsen <i>Markus Dederich</i>	147

Wiederholen.	
Bewegte Wiederholungen – Leib, Differenz, Performativität	
<i>Malte Brinkmann</i>	157
Rückschritt – Eine sozialpsychologische Erinnerung an die Gegenwart	
<i>Daniel Burghardt</i>	170
Die Autorinnen und Autoren	179