

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber\*innen 7

## I Körper, Leib, Geist

Verkörperte Bildung: Leidenschaft, Krankheit, Geschlechtlichkeit  
*Rita Casale* 10

Leib und Denken.  
Zum Verhältnis von Denken, Lernen und Erziehen  
in der interkorporalen Reflexivität  
*Malte Brinkmann* 22

Körper, Leib und Alterität  
*Thomas Bedarf* 38

Gerissene Bildung  
*Anna Wehling* 53

## II Körpergeschichten

Zwischen Befreiungsrhetorik und Sehnsucht nach Bindung.  
Der Diskurs um den sexuellen Körper des Kindes  
und die Legitimation von Pädophilie in Wissenschaft, Pädagogik  
und Gesellschaftsentwürfen der 1960er bis 1980er Jahre  
*Meike Sophia Baader* 78

*Clitoridea* – Die klitorale Frau  
*Catrin Dinger* 96

Körperfotografie im unheilbaren Doppeltsehen  
von Erziehungswissenschaft und feministischer Theorie  
*Jeannette Windheuser* 111

Nacktheit. Über Körper und Bildung  
*Diana Lohwasser und Jörg Zirfas* 130

### III Körperpolitiken

- Einen Körper haben und in einem Körper sein.  
Zur Politik des Weinens  
*Heide Schlüpmann* 150
- Über Bildung und Einbildung: Der Staat als Kunstwerk  
*Martina Lütke-Harmann* 162
- Sprachlose Kritik.  
Bildende Erfahrung diesseits des Körper-Geist-Dualismus  
*Iris Laner und Cornelia Zobl* 183
- „Aufstand auf der Ebene der Ontologie“.  
Zur Bedeutung des verletzbaren Leibes in der Pädagogik  
*Angela Janssen* 205

### IV Körperästhetik

- Zur Vulnerabilität des Leibes.  
Über die Mitteilbarkeit von Schmerzerfahrung  
*Veronika Magyar-Haas* 224
- Zur Materialisierung der Körper  
*Britta Hoffarth* 238
- Musik als ästhetisch-performativer Forschungsprozess.  
Komponierte Bewegungen am Beispiel der Organkomposition  
*Körper-Sprache* (1979/1980) von Dieter Schnebel  
*Karolin Schmitt-Weidmann* 258
- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 280