

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber\*innen 7

## I Körper, Leib, Geist

Verkörperte Bildung: Leidenschaft, Krankheit, Geschlechtlichkeit  
*Rita Casale* 10

Leib und Denken.  
Zum Verhältnis von Denken, Lernen und Erziehen  
in der interkorporalen Reflexivität  
*Malte Brinkmann* 22

Körper, Leib und Alterität  
*Thomas Bedarf* 38

Gerissene Bildung  
*Anna Wehling* 53

## II Körpergeschichten

Zwischen Befreiungsrhetorik und Sehnsucht nach Bindung.  
Der Diskurs um den sexuellen Körper des Kindes  
und die Legitimation von Pädophilie in Wissenschaft, Pädagogik  
und Gesellschaftsentwürfen der 1960er bis 1980er Jahre  
*Meike Sophia Baader* 78

*Clitoridea* – Die klitorale Frau  
*Catrin Dinger* 96

Körperfotografie im unheilbaren Doppeltsehen  
von Erziehungswissenschaft und feministischer Theorie  
*Jeannette Windheuser* 111

Nacktheit. Über Körper und Bildung  
*Diana Lohwasser und Jörg Zirfas* 130

### III Körperpolitiken

Einen Körper haben und in einem Körper sein. Zur Politik des Weinens <i>Heide Schlüpmann</i>	150
Über Bildung und Einbildung: Der Staat als Kunstwerk <i>Martina Lütke-Harmann</i>	162
Sprachlose Kritik. Bildende Erfahrung diesseits des Körper-Geist-Dualismus <i>Iris Laner und Cornelia Zobl</i>	183
„Aufstand auf der Ebene der Ontologie“. Zur Bedeutung des verletzlichen Leibes in der Pädagogik <i>Angela Janssen</i>	205

### IV Körperästhetik

Zur Vulnerabilität des Leibes. Über die Mitteilbarkeit von Schmerzerfahrung <i>Veronika Magyar-Haas</i>	224
Zur Materialisierung der Körper <i>Britta Hoffarth</i>	238
Musik als ästhetisch-performativer Forschungsprozess. Komponierte Bewegungen am Beispiel der Organkomposition <i>Körper-Sprache</i> (1979/1980) von Dieter Schnebel <i>Karolin Schmitt-Weidmann</i>	258
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	280