

# Inhalt

Einleitung: Zwischen Emanzipation und Vereinnahmung Disability Studies im deutschsprachigen Raum <i>David Brehme, Petra Fuchs, Swantje Köbsell &amp; Carla Wesselmann</i>	9
<b>I Theoretische Zugänge in den Disability Studies</b>	23
Wie war das damals eigentlich? Wie die Disability Studies Deutsch sprechen lernten <i>Swantje Köbsell, Gisela Hermes, Petra Koppers, Volker Schönwiese &amp; Peter Wehrli</i>	24
Mad Studies und/in/als Disability Studies Eine Verhältnisbestimmung <i>Mai-Anh Boger</i>	41
Jenseits der Modelle Theoretische Ansätze in den Disability Studies <i>Anne Waldschmidt</i>	56
Kritische Theorie als Perspektive für das britische soziale Modell von Behinderung <i>Barbara Neukirchinger</i>	74
Wer spricht denn da? Kritische Anmerkungen zum Konzept der Selbstbetroffenheit <i>Jürgen Homann &amp; Lars Bruhn</i>	82
Verletzbarkeit als menschliches Charakteristikum <i>Marianne Hirschberg &amp; Gesche Valentin</i>	89
Ableism und Verletzlichkeit Überlegungen zur ‚Erfindung neuer Formen von Subjektivität‘ <i>Mareice Kaiser &amp; Lisa Pfahl</i>	96
Psychiatrische Zusammenhänge machtkritisch begreifen Überlegungen zu einem möglichen Analysemodell <i>Elijah Lüthi</i>	103

<b>II Methodologische und methodische Überlegungen der Disability Studies</b>	113
Partizipativ und emanzipatorisch Ansprüche an Forschung im Kontext der Disability Studies <i>Volker Schönwiese</i>	114
Emanzipation ohne Vereinnahmung Menschenrechtsbasierte Forschung in den Disability Studies <i>Theresia Degener &amp; Malin Butschkau</i>	132
Kategorisierung und Repräsentation Methodologische Grenzerkundungen zur Forschung über Flucht und Behinderung <i>Matthias Otten</i>	151
Wie lässt sich ‚Dis/ability‘ mit Hilfe des Dispositivkonzepts nach Michel Foucault theoretisch denken und empirisch untersuchen? Eine Einführung <i>Anne Waldschmidt, Sarah Karim &amp; Simon Ledder</i>	158
Autoethnografie in den Critical Blindness Studies Überlegungen zum Verhältnis von Forschenden zum Erkenntnisgegenstand <i>Natalie Geese &amp; Miklas Schulz</i>	165
<b>III Disability Studies als interdisziplinäre Begegnungen</b>	173
„Dienst an den Ärmsten der Armen“ Geschichte und Gegenwart institutioneller Versorgung in Oberösterreich <i>Angela Wegscheider</i>	174
Zur historischen und aktuellen Bewegungs-Dynamik der Selbstbestimmt-Leben-Bewegung Das Archiv zur Geschichte der Behindertenbewegung in Österreich <i>Volker Schönwiese</i>	182
Erzählungen vom ‚behindert Werden‘ Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Behinderung <i>Gesine Wegner</i>	189
„Ein Krüppelstück von Krüppeln für Krüppel“ Behinderung als kulturelles Deutungsmuster in Literatur und Literaturwissenschaft? <i>Matthias Luserke-Jaqui</i>	196

Disability Studies und Religionswissenschaft Anmerkungen zu Relevanz und Potenzial einer Symbiose <i>Ramona Jelinek-Menke</i>	203
Ökonomie von Behinderung Paradoxe Leistungsansprüche in Werkstätten für behinderte Menschen <i>Stephanie Czedik</i>	210
Behinderung und Nähebeziehung Merkmalsträger*innenschaft und ‚Mitbehinderung‘ <i>Birgit Behrisch</i>	218
Disability Studies und Sozialpädagogik Kritische Überlegungen zur Normalisierungsfunktion Sozialer Arbeit am Beispiel Elternschaft mit Lernschwierigkeiten <i>Rahel More</i>	225
Repräsentationen von Männlichkeit bei Männern mit Lernschwierigkeiten Sechs Ergebnisdimensionen einer lebensweltorientierten Studie <i>Kai Heneka</i>	232
Disability Studies als kritische Instanz der Schulpädagogik Überlegungen zu Chancen und Spannungsfeldern am Beispiel pädagogischer Diagnostik <i>Catrin Reisenauer &amp; Sabine Gerhartz-Reiter</i>	239
Kategorisierungsmanie und Wissenshysterie in der Lehrer*innenbildung <i>Gertraud Kremsner, Raphael Zahnd, Michelle Proyer, Andreas Paukner, Barbara Nemestothy, Susanne Prummer &amp; Alexander Klement</i>	246
Hochschule inklusiv – Biografische Erfahrungen behinderter Studierender Von individuellen Handlungsmöglichkeiten und strukturellen Bedingungen im universitären Raum <i>Theresa M. Straub</i>	253
Hörbehinderung im Werden Eine biographiezentrierte und zugehörigkeitstheoretische Perspektive <i>Fabian Rombach</i>	260
Deaf Studies neu denken <i>Tomas Vollhaber</i>	268
<b>Verzeichnis der Autor*innen</b>	275