

Inhalt

Grußwort 9

Einleitung
Ulaş Aktaş & Thomas Gläßer 10

Teil 1

Kulturelle Schulentwicklung

Die Kulturschule – mit Kunst Schule gestalten.
Rahmenbedingungen – Konzept – Praxis
Max Fuchs 28

Grundschule als Erfahrungsraum für Kinder.
Historische Spuren, aktuelle Tendenzen und mögliche Probleme
Heike Deckert-Peaceman 45

Klang, Körper, Kooperation.
Profilbildung im Zwischenraum
Thomas Gläßer 65

Teil 2

Selbstbestimmung im Unterricht

Theoretische und empirische Perspektiven
auf Selbstbestimmung im Musikunterricht
Anne Niessen 82

Selbstorganisation als Grundbegriff und Experimentierfeld
einer kritischen Kulturpädagogik
Franz Kasper Krönig 98

„Schinkenbaguette!“
Musik Erfinden in der Grundschule
Matthias Schlothfeldt 117

Im Spannungsfeld von Selbstbestimmung und Musikunterricht. Experimentelles Klassenmusizieren – konzeptionelle Ansätze und praktische Beispiele <i>Achim Tang</i>	124
„Musik von Anfang an“ als Aufforderung zum kulturpädagogischen Experiment <i>Franz Kasper Krönig</i>	134
Anderssehen. Körper und Künste im Zeichen von Lernen und Lehren <i>Ulaş Aktaş & Maximilian Waldmann</i>	141
Kooperation im Kontext Kultureller Bildung. Antinomische Strukturen und Praktiken der Differenzherzeugung und -bearbeitung <i>Leopold Klepacki & Tanja Klepacki</i>	154
Teil 3 Inklusion	
Zur Kultur der inklusiven Schule. Entwicklungen und Einstellungen <i>Andrea Platte</i>	170
„Zusammenklang“ als Beispiel für die Positionierung von Projekten zur kulturellen Bildung in Schule <i>Thorsten Neubert</i>	182
Das Andere, das Schöne und die Pädagogik. Was bedeutet ‚Inklusion‘ für die Kunstpädagogiken? <i>Mai-Anh Boger</i>	190
„Sich (nicht) zum Papagei machen (lassen)“. Zum Potential theaterpädagogischer Methoden in der inklusiven rassismuskritischen Bildungsarbeit <i>Nina Simon</i>	217

„Ausländer“ mit weißer Maske. Die doppelte Exklusion durch institutionellen Rassismus am Beispiel einer MSA-Prüfung im Fach Musik <i>Timm Staße & Ulaş Aktaş</i>	234
---	-----

Teil 4
**Inklusion aus einer professionalisierungstheoretischen
Perspektive**

Versuch einer Untersuchung des Inklusionsgedankens als Professionalisierungsdynamik <i>Winfried Köppler</i>	244
---	-----

Autor_innenverzeichnis	301
------------------------	-----