

Lösungsvorschläge

Hinweis: Aufgeführt werden die Lösungen zu den Kopiervorlagen auf G-Niveau. Sofern die Lösungen auf M- oder E-Niveau davon abweichen, werden sie gesondert angegeben.



1. wörtliche vs. übertragene Bedeutung (hässlicher Hund vs. gewitzte Person)



1. Mein Hund liegt ... und der Doc ... (S. 8), Wie verabschiedet man ... gestorben. Jetzt sagt der ... Daniel.« Dann lege ich ... hebe ihn hoch ... (S. 11)
2. → u.3/Figuren
3. Betroffene Körperteile: Körper, Kopf, Mund, Faust
4. → u.3/Themen



1. Mein Hund liegt ... tot auf dem ... (S. 6, Z. 7f.), Meine Mutter nennt ... es meine »Anfälle« (S. 10, Z. 19 f.), »Wie alt bist ... er mich. »Fünfzehn« ... (S. 22, Z. 22–25), Bei Mathe weiß ... immer, woran man ... (S. 24, Z. 18), Ich stelle mir ... 9 B Schlange (S. 70, Z. 21), »Raus damit, Detective ... Daniel Winkler!« (S. 104, Z. 13), Billard ist ... mein Spezialgebiet (S. 127, Z. 16)
3. Betroffene Körperteile: Brust, Bauch, Kopf, Faust
4. Beginn: wenn jemand dann etwas Falsches sagt, Ende: erst wenn ich zuschlage



1. Mein Hund liegt ... tot auf dem ... (S. 6, Z. 7f.), Er hat ihn ... kurz bevor er ... (S. 6, Z. 30), Meine Mutter nennt ... es meine »Anfälle« (S. 10, Z. 19 f.), »Wie alt bist ... er mich. »Fünfzehn«... (S. 22, Z. 22–25), Bei Mathe weiß ... immer, woran man ... (S. 24, Z. 18), Billard ist ... mein Spezialgebiet (S. 127, Z. 16), Müsste ich nicht ... mit meinem Leben ... (S. 141, Z. 7f.)
3. Betroffene Körperteile: Brust, Bauch, Kopf, Faust
4. Beginn: Hass, Ende: Tat



1. Jahre, Mutter, Hund, Auto, Garten, Film, Zeichnung
2. Begleiter, Erinnerung, Familie, Freund, Trost
3. Mutter: desinteressiert, unaufmerksam, Thomas: interessiert, fürsorglich
4. → u.3/Figuren



1. Mutter, Ozzy, Hundemörder, Wut, Garten, Familie, Date, Cowboy, Feinde, Zeichnung, Morgen, Küche, Getränk; Wut wegen Ozzys Tod, Beziehung zur Mutter, Thomas' Verhalten
4. Verlust, Einsamkeit, Gefühl des Unverstandenseins



1. Daniel Winkler, seiner Mutter, Thomas König, seinen Hund Ozzy, seinen Sportwagen, Garten, sein Vater, Date, Film, seine Mutter, Thomas, Gebräu
2. → u.3/Stilmittel
3. desinteressiert, unaufmerksam vs. interessiert, fürsorglich
4. → u.3/Figuren, Song: Verlust, Einsamkeit, Gefühl des Unverstandenseins



1. ~~gelben~~ krassen, ~~schwarz~~ dunkelrot, ~~braunen~~ grünen, ~~grün~~ golden
2. → u.3/Figuren
4. → u.3/Themen



1. ~~Undercut~~ keine Frisur, ~~großartig~~ schräg, ~~Gesicht~~ Mund, ~~zur Seite~~ glatt nach hinten/~~wippen~~ glitzern, ~~braunen~~ grünen, ~~Silber~~ Gold
3. Freak: wegen Daniels Anfällen, Picasso: wegen Edgars Kunstinteresse, Princess Evil: wegen Alinas Mobbing



1. Verbesserung: ~~Undercut~~ keine Frisur, ~~großartig~~ schräg, ~~Gesicht~~ Mund, ~~zur Seite~~ glatt nach hinten/~~wippen~~ glitzern, ~~braunen~~ grünen, ~~Silber~~ Gold; Charakter: elegant, unkonventionell, exzentrisch, selbstbewusst/sinnlich, markant, faszinierend
3. Morgens: Treffen mit Edgar bei Pollys Kiosk, angespannte Stimmung, Small Talk; Vormittag: Chemie geschwänzt, Zugfahrt ins Unbekannte, Gespräche über »Princess Evil«; Mittag: Ankunft bei Bennos Hütte, kreative Atmosphäre, Edgar erklärt seine Verbindung zur Hütte; Nachmittag: Kaminfeuer, Gespräch über Einsamkeit und Edgars Eltern; Abend: Rodeln, Pizza und Schnaps, der Erzähler teilt seine inneren Kämpfe, Edgar zeigt Verständnis; Spätabends: Heimfahrt, Gefühl der Akzeptanz durch Freundschaft mit Edgar



1. nach Hause, Party, Bier, Popmusik, Kopfschmerzen
2. Blackout: Beule verdächtig, Mr. Archer und der Tod: Unfall geschehen
3. S. 8: Hass, S. 31: Nervosität, S. 42: Zuneigung (zu Vater), S. 79: gute Laune
4. Veränderung: Annäherung



1. Party, Tanzfläche, Jenny, Alina, Kopfschmerzen
3. S. 6: Hass, S. 38: Nervosität, S. 53: Ekel, S. 103: Ohnmacht



3. S. 69: Unfall, S. 83: Ahnung, S. 103: Verdacht; S. 6: Hundemörder, S. 38: Aushilfsvater, S. 53: Hausbesetzer, S. 101: Thomas
4. Wendepunkt: Daniels Annäherung an Thomas (langsam Vertrauen gefasst und plötzlich Verdacht geschöpft)



1. → u.3/Figuren
2. → u.3/Figuren
4. → u.3/Themen



2. Park/Sehen, Friedhof/Uarmen, Hütte/Küssen



2. Schauplätze: Schloss, Straße, Friedhof, Hütte; Annäherung: Sehen, Umarmen, Küssen; Freundschaft: Lüge, Lüge, Verrat
4. Liebe beeinflusst Wahrnehmung, aber das ist nicht zwangsläufig negativ; Liebe kann sowohl klärend als auch verschleiernd wirken



1. Abstand, Arme auf Schultern, Umarmung
2. Wendepunkt: »Wir stehen so da und sehen uns an. Irgendwann fragt meine Mutter leise: ›Okay – warum machst du es?« (S. 166)
3. S. 15: Whiskytrinker, S. 134: Vorgartensitzer, S. 140: Clown



3. → u.3/Themen



3. → u.3/Erzähltechnik



2. → u.3/Sprache