

Gabriele Jäggle

Für die Grundschule
und Sekundarstufe I
Mit Online-Materialien

PÄDAGOGIK

Das Morgenkreis- Buch

111 Impulse zur kreativen Gestaltung



Leseprobe aus: Jäggle, Das Morgenkreis-Buch, ISBN 978-3-407-29037-3

© 2017 Beltz Verlag, Weinheim Basel

<http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-63024-7>

Vorwort

In diesem Büchlein finden Sie Impulse für Morgenkreise, Klassenlehrer- oder Jugendgruppenstunden. Es handelt sich dabei um einzelne Elemente, sprich Methoden und Techniken, die sich für den kreativen Einsatz zu verschiedenen Themenbereichen anbieten. Sie sind flexibel einsetzbar, kostengünstig und meist mit wenig Aufwand verbunden. Die Materialien sind oft an jeder Schule vorhanden oder zumindest leicht organisierbar. Dies ist besonders wichtig, da Ressourcen in der Unterrichtsvorbereitung, in Schulen und Jugendzentren nicht unbegrenzt vorhanden sind.

Mit etwas Kreativität und Fantasie kann man (fast) jedes Partyspiel, jede künstlerische Methode oder jedes Konzept einer Fernsehsendung zu einem Morgenkreisimpuls umwandeln. Es kostet lediglich etwas Zeit, Geduld und Mühe – aber es lohnt sich! Die Kinder und Jugendlichen werden es einem danken und auch für einen selbst ist es ein Ausbrechen aus der Alltagsroutine.

Morgenkreise, Klassenlehrerstunden oder Jugendgruppen sollen und können Spaß und Freude bereiten – von der Vorbereitung über die Durchführung bis hin zum wiederholten Einsatz. Es sind Stunden, die den Zusammenhalt und das Vertrauen untereinander fördern und die Gemeinschaft zum Guten wandeln. Es sind Stunden, in denen die Schülerinnen und Schüler personale, soziale und sprachliche Kompetenzen erlangen und einer tiefen Spiritualität und Emotionalität Raum geben können.

Und nun einfach reinschnuppern und loslegen! Viel Spaß bei der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen!

1 Traumfänger

Klassenstufe: 4–10

Dauer: 45 Minuten

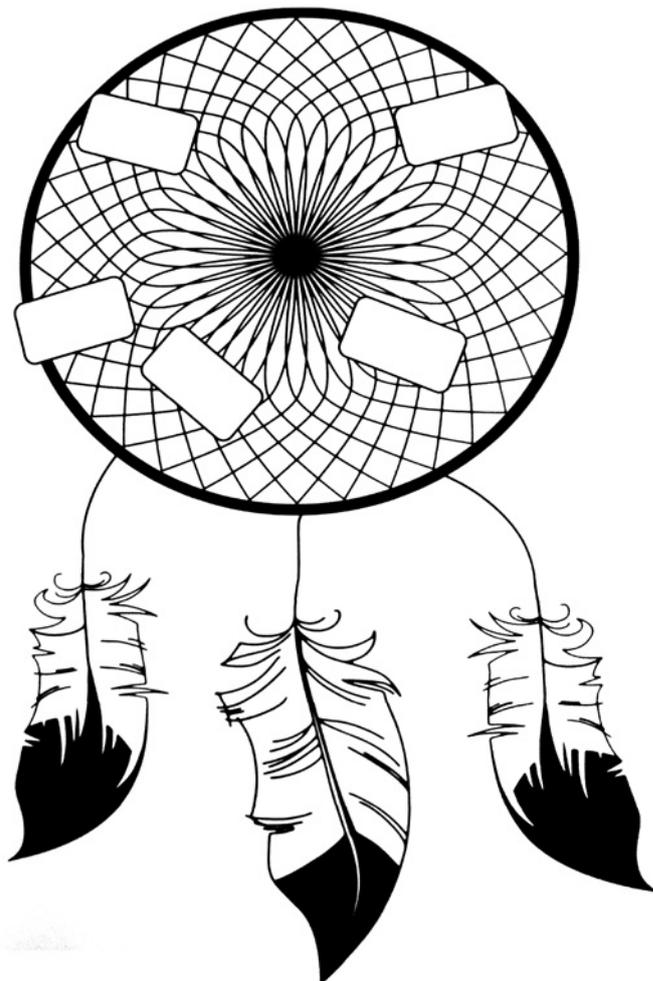
Materialbedarf: einen Hula-Hoop-Reifen, Wolle, Federn, Lederbänder/-reste, eine Holzperle (Ø ca. 2 cm), je ein Kärtchen pro Schüler/in

Idee • Vorgehen:

Die Schüler/innen gestalten gemeinsam einen Traumfänger, indem sie erst den Hula-Hoop-Reifen mit den Lederbändern umwickeln. Dann wird mit Wolle ein Netz gespannt, indem man den Faden kreuz und quer am Hula-Hoop-Reifen festbindet. Die Holzperle fädelt man einfach irgendwann mit ein, so dass diese in der Mitte eingewoben ist. Zusätzlich kommen dann die Kärtchen mit den Zukunftsträumen der Schüler/innen in das Netz des Traumfängers.

Einsatz • Themenimpuls:

Zukunft, Träume, Wünsche, Abschluss – wo sehe ich mich in zehn Jahren?

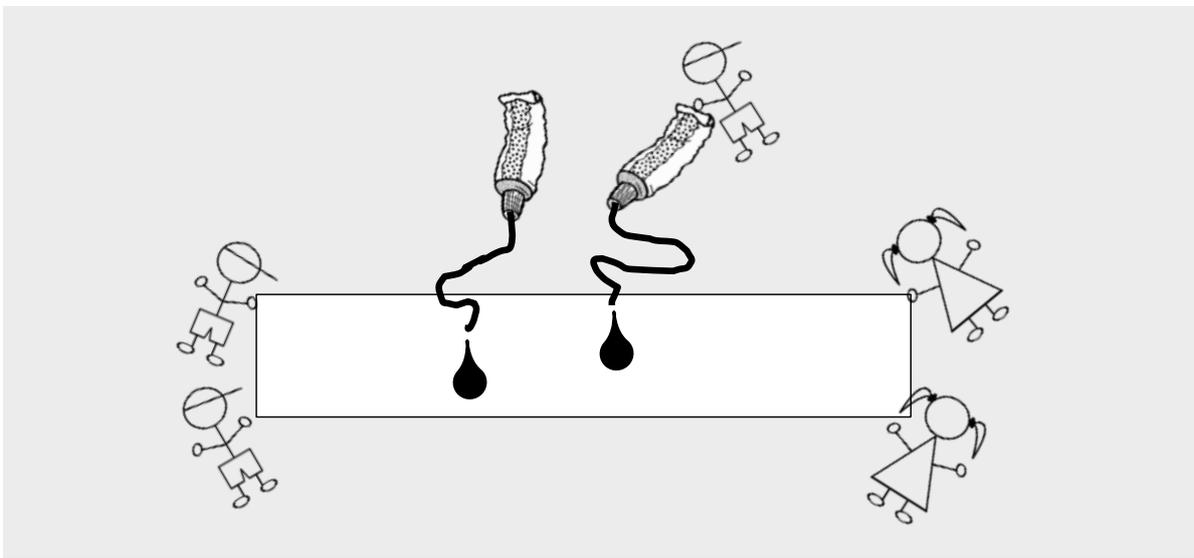


2 Farben freien Lauf lassen

Klassenstufe: 1–10

Dauer: 25 Minuten

Materialbedarf: verdünnte Acryl- oder Temperafarbe, mindestens 3 leere Duschbad- oder Shampooflaschen sowie ein weißes DIN-A3- oder DIN-A2-Plakat pro Kleingruppe (5 Personen)



Idee • Vorgehen:

- Acryl- oder Temperafarben mit etwas Wasser verdünnen, sodass sie eine sämige Konsistenz haben. Dann in kleine Spritzflaschen abfüllen.
- Die Schüler/innen bilden Kleingruppen von 5 Personen. Jede Gruppe erhält ein weißes Plakat. Nun greift jeweils ein Schüler/eine Schülerin eine Ecke des Plakats. Das fünfte Gruppenmitglied bekommt die Farbflaschen.
- Die vier Schüler/innen halten den Bogen in der Schwebelage und bewegen das Plakat so, dass sich die Farbe verteilt. Ein Schüler/eine Schülerin trägt die Farbe auf den Bogen auf.

Variante:

Die Schüler/innen wechseln nach jeder Farbe durch, sodass jedes Gruppenmitglied eine Farbe auftragen darf und jeder einmal an einer Ecke ist.

Variante:

Man gibt der Gruppe ein Motto für das Bild vor (z. B.: Frühlingstag, Natur ...). Dann muss die Gruppe sich optimal in ihren Bewegungen absprechen. Am Ende wird sichtbar, wie gut die Gruppe miteinander kommuniziert hat.

Einsatz • Themenimpuls:

Freude und Kreativität, Wahrnehmung, Gruppen- und Teambildung, Kommunikation

3

Wassertropfen- meditation

Klassenstufe: 5–10

Dauer: 20 Minuten

Materialbedarf: eine laminierte/in Folie gehüllte Vorlage pro Schüler/in, mit Tinte angefärbtes Wasser, Becher, Einmalspritze



Idee • Vorgehen:

Die Schüler/innen erhalten je eine DIN-A4-Vorlage eines Labyrinths in einer Folie oder laminiert. Dann geht die leitende Person zu jedem Schüler und platziert mit einer Spritze einen mit Tinte eingefärbten Tropfen Wasser am Eingang des Labyrinths. Die Schüler/innen sollen nun durch langsames Bewegen der Folie den Tropfen durch das Labyrinth zur Mitte bringen.

Eine gute Ergänzung zu dieser konzentrierten Arbeit in Stille ist leise Meditationsmusik.

Variante:

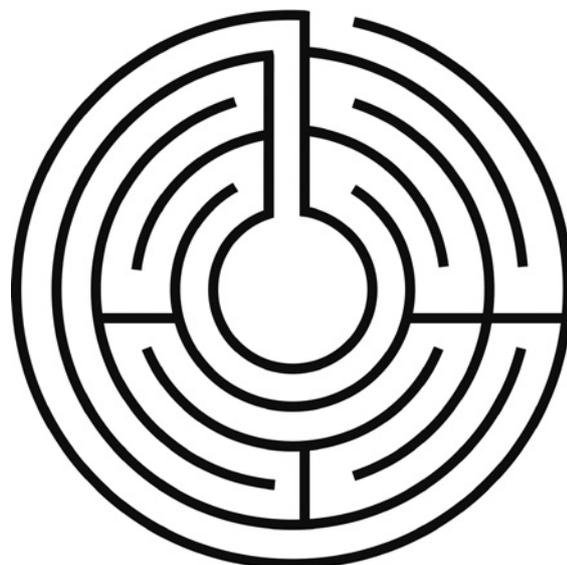
Je nach Thema bietet es sich an, eine bestimmte Reihenfolge (z. B. ABC, Zahlenreihenfolge, Satzreihenfolge) mit dem Wassertropfen »abzufahren«.

Variante:

Man kann auch einfach verschnörkelte Linien und Kurven auf ein Blatt zeichnen und dieses vervielfältigen.

Einsatz • Themenimpuls:

Weg finden, Konzentration üben, Meditation und Stille erfahren



© istock/DutchRenMan, Helen_Field

4

Ganzkörper-Trümmerbilder

Klassenstufe: 4–10

Dauer: 45 Minuten

Materialbedarf: große Papierbögen/Tapetenrolle je nach Bedarf und Gesamtgröße des Endprodukts, Farbe bzw. Farbstifte

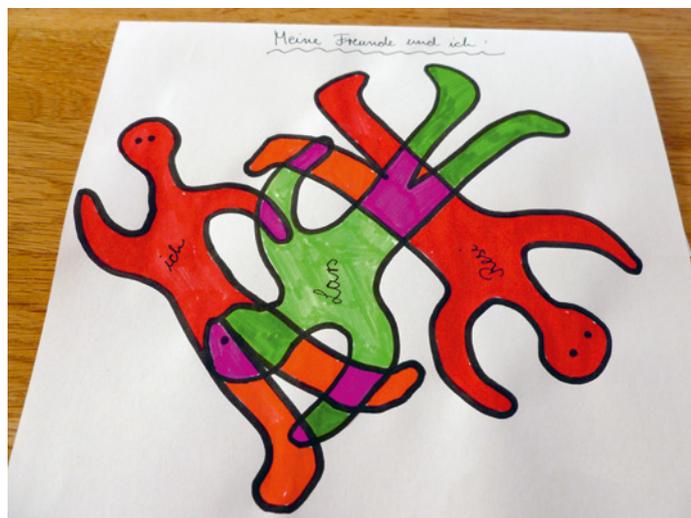
Idee • Vorgehen:

Die Körper oder einzelne Körperteile von Schüler/innen werden auf einen großen Papierbogen oder eine zusammengeklebte Tapete aufgezeichnet. Wichtig ist, dass die Umrisse komplett aufgemalt werden, sodass sich Überschneidungen ergeben.

Jede Überschneidung ergibt somit ein Feld. Die Felder werden mit unterschiedlichen Farben ausgemalt. Die Farbwahl ergibt sich aus der einzelnen Thematik (Grau- und Schwarztöne bei Trauerbildern, bunt bei Gemeinschaftsthemen, rosa für Mädchen/blau für Jungs (Klischeefarben), ...).

Variante:

Anstatt die Umrisse der Personen übereinander zu zeichnen, kann man auch jede Person einzeln auf eine Tapete legen und die Figur dann ausschneiden. Die Figuren klebt man neben- und übereinander, sodass ein Bild der gesamten Klasse entsteht (siehe Foto).



Einsatz • Themenimpuls:

Wir sind eine Gemeinschaft, Unsere Klasse besteht aus vielen Teilen, Trauer erschüttert uns, Mein Leben in Trümmern, Meine Clique

5 Murmeln malen lassen

Klassenstufe: 4–10

Dauer: 25 Minuten

Materialbedarf: ein weißes DIN-A4-Blatt, pro Schüler/in ein Deckel eines Schuhkartons, (bunte) Acrylfarben zur Auswahl, Murmeln



Idee • Vorgehen:

Ein weißes Blatt Papier wird in einen etwas größeren Schuhkarton-Deckel gelegt. Dann werden im inneren Deckelrand rundherum bunte Farbkleckse verteilt. Anschließend wird eine Murmel in den Schuhkartondeckel hineingegeben. Durch Bewegen des Deckels und Kullern der Murmel entsteht nun ein Bild.

Variante:

Nur eine Farbe nutzen und Murmel sausen lassen. Anschließend die entstandenen Linien zu einem Bild ergänzen bzw. verbinden.

Variante:

Entstandene Linien trocknen lassen und anschließend einzelne Schüler-Lebenswege mit einem Rotstift nachzeichnen lassen und um wichtige »Lebensstationen« ergänzen.

Einsatz • Themenimpuls:

Lebenswege, abstrakte Bilder gestalten, Konzentrations- und Meditationsübung

6

Gegensätze - wer setzt sich durch?



Stadt und Land begegnen sich

Klassenstufe: 4–10

Dauer: je nach Alter bis zu 90 Minuten

Materialbedarf: ein weißes DIN-A3-Blatt, zwei verschiedenfarbige Tuben Fingerfarbe/Acrylfarbe pro Schülerpaar

Idee • Vorgehen:

Die Schüler/innen gehen paarweise zusammen. Jedes Schülerpaar erhält einen weißen Papierbogen und zwei Tuben mit unterschiedlichen Farben. Nun sollen die Schüler/innen von gegenüberliegenden Seiten beginnen, »ihr Bild« zu malen. Sie dürfen dabei »ihren« Bereich und auch das Gemalte ihres Gegenübers übermalen. Bei der Arbeit soll nicht gesprochen werden!

Im Anschluss schreiben die Schüler/innen einen Brief an ihre Partner/innen, in welchem sie sich darüber äußern, wie sie sich gefühlt haben, als die Partnerin/der Partner in ihren Bereich eingedrungen ist: »Lieber XX, als ich dir begegnet bin .../Liebe XY, als ich dir begegnet bin ...«

Variante:

Diese Arbeit eignet sich für sämtliche Gegensatzpaare: Stadt – Land, Liebe – Hass, Fremde – Heimat, ...

Interessant ist, wie die Partner/innen miteinander umgehen und aufeinander reagieren.

Variante:

Intensivieren kann man diese Arbeit, indem man konträre Farben wählt und statt mit dem Pinsel mit den Fingern malt (Fingerfarbe nutzen).

Einsatz • Themenimpuls:

vielfältig einsetzbar, zum Beispiel Klassengemeinschaft (Mobbing), Inklusion, Menschen mit Fluchterfahrung, Liebe und Freundschaft, ...

7

Sonntagsmaler - Malen in Sand

Klassenstufe: 1–10

Dauer: mindestens 10 Minuten

Materialbedarf:

- Gruppenarbeit: eine flache Wanne mit feinem Sand, ein Holzstäbchen/Zahnstocher pro Kleingruppe
- Einzelarbeit: meditative Musik, ein Gefäß für den Sand (Schuhkartondeckel/Blumenuntersetzer), feiner Sand, ein Holzstäbchen pro Person



Idee • Vorgehen:

Die Schüler/innen erhalten in Gruppen jeweils eine Wanne mit Sand. Nacheinander darf jeder Schüler/jede Schülerin stumm ein Bild in den Sand zeichnen. Die Bilder sollten Bezug nehmen auf ein Thema, das die Schüler/innen am vergangenen Wochenende bewegt hat. Die Gruppenmitglieder raten zuerst, um was es sich handeln könnte. Anschließend darf sich auch der »Künstler« dazu äußern.

Variante:

Sollten genügend Sandgefäße vorhanden sein, ist es auch sehr entspannend, wenn die Schüler/innen in Einzelarbeit zu einer meditativen Musik Ornamente und Symbole in den Sand zeichnen dürfen.

Variante:

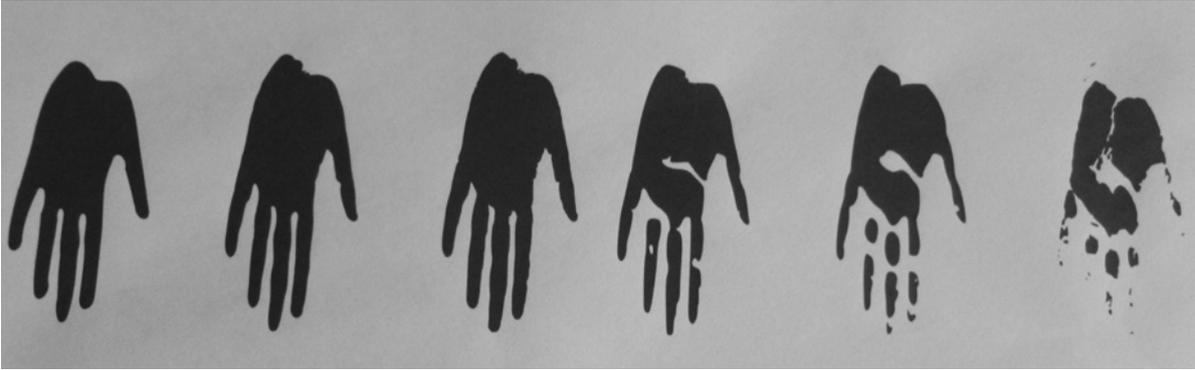
Weniger vorbereitungsintensiv ist es, wenn man diese Arbeit ohne Sand, nur auf Papier zeichnend umsetzt.

Einsatz • Themenimpuls:

Stimmungsbild, Kommunikation, Vertrauen untereinander; Bibelarbeit: Jesus schreibt in den Sand

8

Vergängliche Handabdrücke



Klassenstufe: 1–10

Dauer: 10 Minuten + Waschzeit + Trocknungsphase

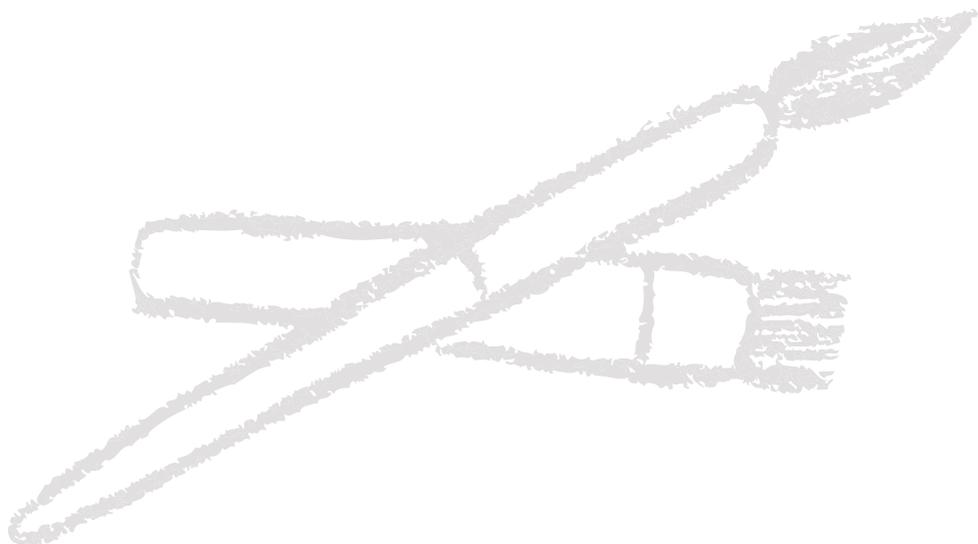
Materialbedarf: mehrere bunte Tuben Fingerfarbe, sodass die Schüler/innen ihre Hände großzügig mit Farbe bestreichen können; pro Schüler/in ein weißes DIN-A3-Blatt

Idee • Vorgehen:

Die Schüler/innen färben eine Hand mit Acrylfarbe ganzflächig ein. Farbe gut auftragen. Dann pressen sie jeweils einen Handabdruck um den anderen in einer Reihe auf ein weißes Blatt, bis kein Abdruck mehr entsteht.

Einsatz • Themenimpuls:

Vergänglichkeit und Tod, Veränderung (Älterwerden)



9

Handabdruck-Engel

Klassenstufe: 4–10

Dauer: mindestens 25 Minuten + Waschzeit + Trocknungsphase

Materialbedarf: zwei verschiedenfarbige Tuben Fingerfarbe, ein weißes DIN-A3-Blatt pro Schüler/in

Idee • Vorgehen:

Die Schüler/innen färben beide Hände mit Fingerfarbe ganzflächig ein. Farbe gut auftragen. Dann pressen sie ihre Hände im Abstand von ca. 5 cm auf einen Bogen weißes Papier. Zwischen die Hände zeichnen sie eine Person bzw. ergänzen die Hände um einen »Engelskörper« mit einem weiteren Handabdruck.

Variante:

Es gibt vielfältige Gelegenheiten, mit Handabdrücken Bilder zu gestalten. Auch Fingerabdrücke bieten hier eine weitere Variationsmöglichkeit.

Variante:

Auch Fußabdrücke bieten sich für diese Drucktechnik an. Diese Variante ist zeitlich jedoch aufwändiger, da das Waschen länger dauert.

Einsatz • Themenimpuls:

Engel, Schutzengel, Anderen ein Engel sein, Spuren (im Sand), Spuren hinterlassen, Spuren folgen, Spuren suchen; Bibelarbeit: Psalm 91 »Unter dem Schutz des Höchsten«

