

Roland Bühs

Zeichnen, Visualisieren, Strukturieren

Grafischer Werkzeug-
kasten für Pinnwand,
Flipchart & Co.

Mit mehr
als 300
Beispiel-
zeichnungen

WEITERBILDUNG · TRAINING



BELTZ

Leseprobe aus: Bühs, Zeichnen, Visualisieren, Strukturieren, ISBN 978-3-407-36530-9
© 2013 Beltz Verlag, Weinheim Basel
<http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-36530-9>

Die passenden Grundformen wählen

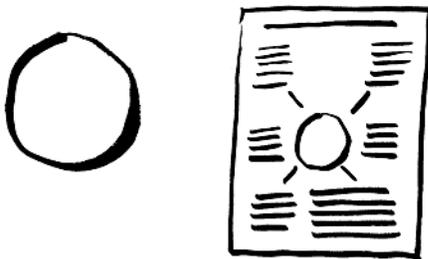
Was signalisieren die Grundformen?

In unserem täglichen Leben begleiten uns viele Grundformen. Denken Sie nur beispielsweise an Verkehrsschilder: Wir kennen aus Erfahrung ziemlich genau deren Bedeutung. Es ist wichtig, dies auch bei Illustrationen zu berücksichtigen. Wenn Sie einen zeitlichen Verlauf darstellen wollen, wählen Sie eine Linie wie bei einer Zeitleiste; wenn Sie eine Bewegung symbolisieren wollen, wählen Sie einen Pfeil wie bei der Einbahnstraße.

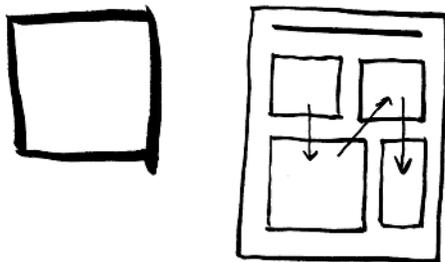
Tipp

Schauen Sie auch noch ins Kapitel »Symbole finden« (s. S. 112 ff.).

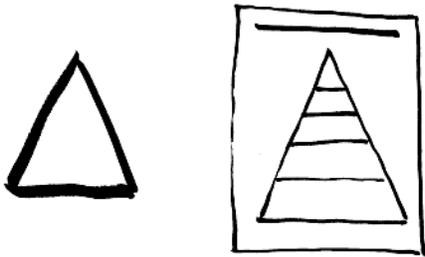
Kreise Kreise stehen für: Themen, Themenpools, Ideen, Gruppen, Personen, Probleme, Bedingungen, Einheit.



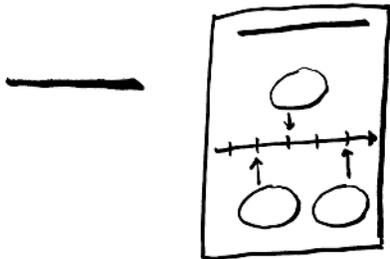
Vierecke Rechtecke und Quadrate rahmen etwas ein und signalisieren: Text, Kontext, Regeln oder Gesetze.



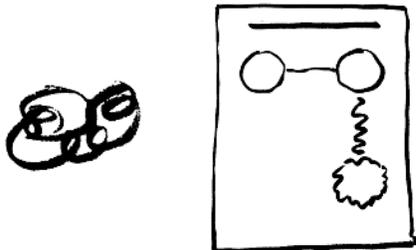
Dreiecke Dreieckige Formen weisen hin auf: Analyse, Gliederung, Hierarchie, Polarisierung.



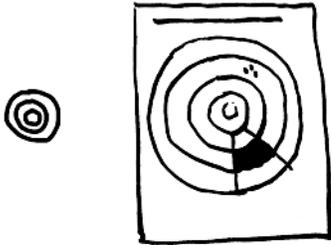
Linien Linien bilden ab: Verläufe, Verbindungen, Wege, Grenzen, Zeitverläufe, Dauer.



Gewusel Ein Gewusel symbolisiert: Unklarheiten, unsichere Verbindungen, noch nicht entwickelte Inhalte, hohe Komplexität.



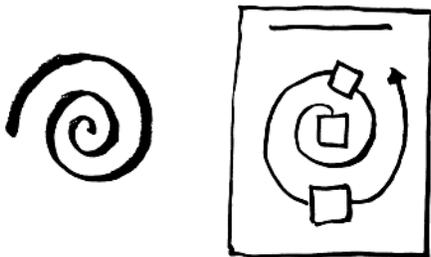
Konzentrische Kreise (Mandalas) Diese Form wird häufig genutzt für Auswertungen (Mitte = Zielvorgabe).



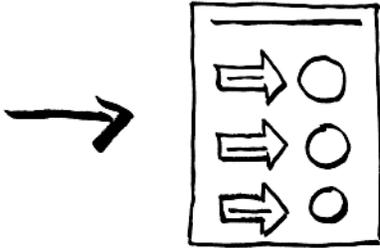
Punkte Punkte in allen möglichen Ausformungen sind sinnvoll bei: Aspekten, Details, Hervorhebungen, Differenzierungen.



Spiralen Spiralen zeigen: Entwicklung (ingerollte Linie), Bewegung (beispielsweise von innen nach außen), Ausgangslage (zentraler Punkt).



Pfeile Pfeile kennen Sie als Zeichen für: Richtungsangaben, Geschwindigkeit, Verlauf, Dynamik.



Übungen

- Stellen Sie sich vor, Sie müssten sich mit einem Marsmenschen mithilfe eines Posters verabreden. Sie können kein Marsianisch und Ihr Gegenüber kein Deutsch. Aber Sie wollen sich im nächsten Jahr um die gleiche Zeit in Ihrer Stadt an einem bekannten Ort treffen. Was zeichnen Sie auf Ihr Plakat?
- Nutzen Sie möglichst viele der in diesem Abschnitt angebotenen Grundformen und Farben und lassen Sie Ihr Ergebnis von einer anderen Person auf Verständlichkeit und Eindeutigkeit überprüfen.



Symbole finden

Wer sucht, der findet

Wie können Sie für ein spezifisches Anliegen Symbole, genauer gesagt, vereinfachte Darstellungen finden? In einer Symbolsammlung zu suchen, ist wenig aussichtslos. Manchmal hilft eine Suche im Internet, meist muss man jedoch das gewünschte Symbol selbst herstellen.

Seien Sie nicht dabei zu ehrgeizig. Es hilft schon sehr, wenn Sie für das, was Sie veranschaulichen wollen, eine vereinfachte Darstellung finden. Auch wenn das nur ungefähr passt, ist das in Ordnung. Sie müssen die Abbildung nur deutlich zuweisen.

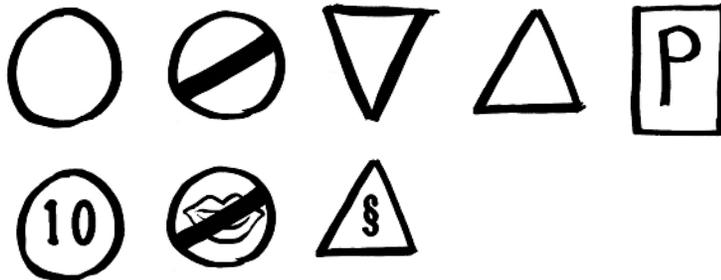
Die folgenden Symbole können Sie jederzeit während einer Präsentation oder Moderation nutzen. Über einige Grundsymbole verfügen Sie sicher ohnehin. Manchmal müssen Sie diese nur leicht abwandeln.

Tipp

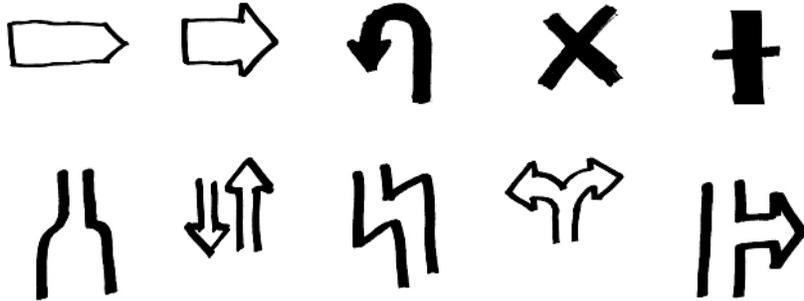
Kopieren Sie als Grundlage eine Sammlung von Verkehrsschildern und die Piktogramme von Otl Aicher (www.piktogramm.de).

Grundsymbole

Verkehrsschilder Unterteilen Sie Ihre Symbole der Art nach: Vorschrift, Richtung, Gefahr. So können Sie zum Beispiel Dinge, die gewissen Regeln unterliegen, mit einem Vorschriftzeichen belegen (zum Beispiel: maximal zehn Minuten Diskussion, Redeverbot, gesetzliche Vorschriften beachten).



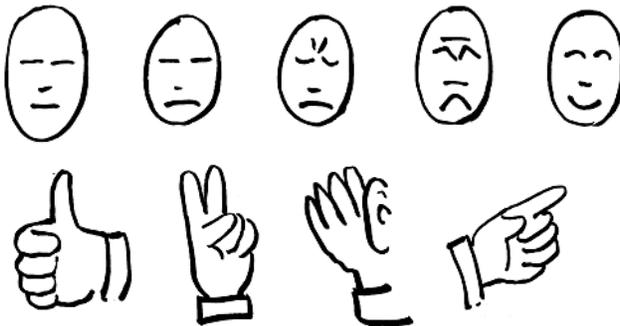
Alles, was mit Navigation zu tun hat Die folgenden Grafiken müssen Sie natürlich beschriften, damit klar wird, was Sie damit meinen. Beispielsweise kann es heißen: zur Lösung, Ausgangslage nochmals beachten, Engpass bei ..., Themenwechsel.



Symbolische Haltungen mit Strichmännchen Vieles können Sie mit einfachen Strichmännchen ausdrücken. Die Beispiele stellen dar: Neugier, Ratlosigkeit, Wut.



Symbolische Köpfe oder Gesten (Emotionen) Auch Köpfe und Hände lassen sich gut zum Ausdruck von Emotionen verwenden. Die Musterbeispiele stehen für neutral, ernst, traurig, schmerzhaft, fröhlich.



Gesten für okay, Sieg, Hören, Hinweisen.

Alltägliche Dinge nutzen

Viele alltägliche Dinge lassen sich ebenfalls als Symbole nutzen. In einen Einkaufskorb tut man etwas hinein. Mit einem Koffer verreist man. In einen Papierkorb wirft man Verbrauchtes oder Nutzloses, mit Telefonen kommuniziert man und in einem Sessel ruht man sich aus. Übertragen auf eine Moderationsphase könnte das bedeuten: Die brauchbaren Beiträge in den Einkaufskorb, die unbrauchbaren in den Papierkorb. Was nehmen wir mit? Das kommt in den Koffer. Hier finden Sie eine Reihe solcher Beispiele.

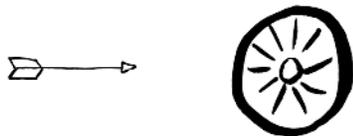
Dinge, mit denen man etwas transportiert oder in die man etwas hineintut Wofür kann man das nutzen? Den Einkaufskorb für Sammeln, den Koffer zum Mitnehmen, den Topf für Dinge, die noch am Brodeln sind.



Dinge, mit denen man kommuniziert Aktives Kommunizieren läuft über Telefone, passives über Radios.



Dinge, die Bewegung ausdrücken Dinge, die noch in Bewegung sind, können Sie mit sich drehenden Rädern andeuten, Botschaften mit Pfeilen, an die Sie einen Zettel hängen.



Dinge, mit denen man etwas untersucht Wollen Sie einer Sache auf den Grund gehen, etwa eine Textpassage genauer untersuchen, dann nehmen Sie eine Lupe; ein Mikroskop zum Beispiel für Materialien oder eine besonders gründliche Untersuchung eines Sachverhalts.



Übung

Erstellen Sie ein Moodboard (eine Sammlung assoziativer Dinge) zu dem Symbol, das Sie finden wollen: Synonyme, Farben, Formen, Tätigkeiten und Eigenschaften, die Sie mit dem Begriff assoziieren. Kleben Sie sie auf einem Poster zusammen. Wählen Sie hieraus möglichst einfache Formen und zeichnen Sie diese mehrfach mit Transparentpapier durch, bis Sie Ihr Symbol gefunden haben.

