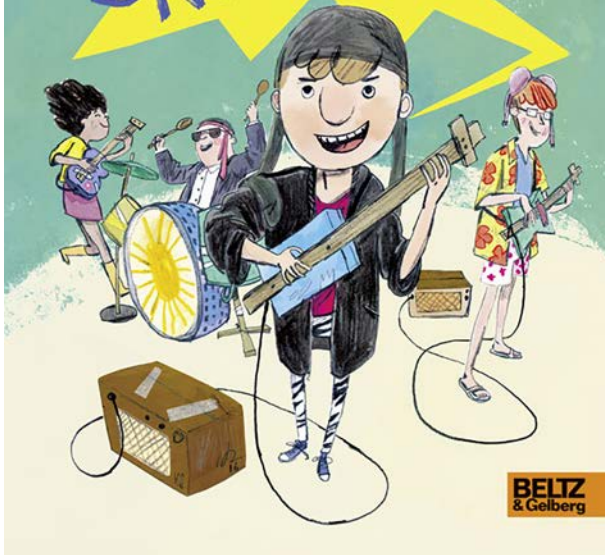


JÖRG ISERMEYER

DIE BRÜLLBANDE



Leseprobe aus: Isermeyer, Die Brüllbande, ISBN 978-3-407-82212-3

© 2017 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel

<http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-82212-3>



1. Fliegenmatsch und Monsterfratzen

GRRRRROUMMS!!! Ein ganzer Meteoritenschwarm fällt mir vom Herzen. Ich bin gerettet.

Das Raumschiff ist noch da!

Einen Moment überlege ich, ob ich vor Glück auf die Knie sinken soll. Das wäre bestimmt voll der Hingucker. Aber ich lasse es – wir sind ja nicht im Kino – und taumele auf mein Schiff zu. Die metallgrauen Platten blitzen in der Sonne und ich bin wie geblendet. Trotzdem sehe ich: Alles ist startklar. Die Antriebsdüsen brummen und die Mannschaft sitzt auf ihren Plätzen. Nur die Einstiegsrampe ist noch geöffnet.

Sie warten nur auf mich, ihren Captain!

Meine Beine bewegen sich von allein, in Gedanken bin ich schon bei meinen Leuten: lässiges Schulterklopfen, ein paar lockere Sprüche. Dann werde ich die Befehle geben und den Steuerknüppel in die Hand nehmen. Kein Wort über die Ängste, die hinter mir liegen. Über die Gefahr, dort draußen auf diesem Wüstenplaneten zu verrecken.

»Captain Bastian! Captain Bastian!«, höre ich sie rufen ...

... jetzt erkenne ich ihre Gesichter ...

... ein letzter Schritt ...

... der Sprung zur nächsten Galaxie ist zum
Greifen nah ...

... und doch Lichtjahre entfernt.

Meine Hände stoßen gegen etwas Kaltes, Glattes, Durchsichtiges. Uns trennt eine Schaufensterscheibe. Und vor allem: *das Preisschild*. Die Zahl kann man genauso gut durch das Zeichen für unendlich ersetzen. Bei meinem Taschengeld macht das keinen Unterschied – da kann ich sparen, bis ich Opa bin.

Mindestens.

Eine Weile starre ich so auf das Ziel meiner Träume, schließlich nehme ich die Hände vom Glas und versenke sie in den Hosentaschen. Aber dort finde ich auch keine Lösung, die sind leer wie ein schwarzes Loch. Meine Finger ballen sich zu Fäusten.

Seit einer Woche geht das so: Nach der Schule sprinte ich los, um vor dem Nachhauseweg noch schnell einen Blick auf mein Traumschiff zu werfen. Jedes Mal komme ich mit klopfendem Herzen angerannt. Jedes Mal die Erleichterung: Es ist noch da!

Und dann?

Wenn wenigstens Weihnachten in Sicht wäre, oder mein Geburtstag. Oder ich einen Laserblick hätte, mit

dem man Scheiben zerschneiden kann. Ein schneller Griff und mit Turbogeschwindigkeit um die Ecke. Oder ...

Es gibt tausend Möglichkeiten!

Nur: Keine einzige ist für mich machbar.

Ich drehe mich um und schlurfe nach Hause. Obwohl ich nicht mehr an der Scheibe klebe, fühle ich mich wie Fliegenmatsch. Eben noch im freien Flug und dann ... PFLATSCH!

Das Leben ist hart. Besonders wenn man kein Erwachsener ist und *viel* zu wenig Taschengeld bekommt.

Wütend trete ich gegen einen Laternenpfahl. Leider zu doll, jetzt tut mir auch noch der Zeh weh. Fluchend humpele ich weiter.

Wenn dir der Weg zu steinig ist, musst du nicht deinen Füßen die Schuld geben.

Na klar, die klugen Ratschläge meiner Mutter fallen mir immer erst hinterher ein. Sie hat Unmengen solcher Sprichwörter auf dem Kasten, für jede Situation ein Dutzend. Und für das Gegenteil mindestens genauso viel. Doch die helfen mir jetzt nicht weiter.

Ich weiß ja, was mir fehlt.

Aber selbst dazu hätte sie einen parat: *Wissen allein ändert die Welt nicht.* Oder noch besser: *Das Leben belohnt den, der handelt.*

Hm ... wobei der gar nicht mal schlecht ist.

Vielleicht sollte ich meine Mutter mit ihren eigenen Waffen schlagen? Langsam formt sich aus dem hinkenden Fliegenpamps wieder ein mit allen galaktischen Wassern gewaschener Weltraumpilot.

Es wird Zeit für ein ernstes Gespräch mit meinen Eltern.

Beim Abendessen ist eigentlich eine gute Gelegenheit. Da ist Familienfrieden angesagt. Immer wenn meine kleine Schwester sich darüber beschwert, dass ich viel mehr auf dem Teller habe, besänftigt meine Mutter sie mit den Worten: »Sophie, es gibt genug Streit auf der Welt. Da müssen wir nicht mitmachen.«

Andererseits heißt ›kein Streit‹ nicht automatisch, dass einem die anderen recht geben. Selbst wenn man hundertmal recht hat. Jedenfalls traue ich mich nicht und sortiere erst mal meine Gedanken ... und das Gemüse auf meinem Teller.

*Gurke, Gurke, Möhre, Rettich
fertig ist das Mondgesicht.
Links und rechts ein Blatt Salat
Mondgesicht jetzt Ohren hat.*

»Bastian, alles okay bei dir?«

»Ja, wieso?«

Fragend schaue ich meine Mutter an.

»Wir sind fast fertig ... und du hast noch nicht einmal angefangen.«

»Du sagst doch immer, ich soll langsam essen.«

»Ja«, sagt sie lächelnd, »aber nicht *so* langsam.«

»Ich hab gerade nachgedacht.«

»Und worüber?«

»Ach, über ...«

Ich lege zwei Kohlrabischnitze als Augenbrauen dazu. Irgendwie fühlt es sich nicht nach dem besten Moment an. Wobei der für das Thema Taschengelderhöhung wahrscheinlich nie kommt.

»... nix Bestimmtes!«

»Na, dann kannst du auch essen.«

»Mach ich doch.«

Aber stattdessen baue ich noch Zähne aus Maiskörnern an.

»Bastian, das ist Gemüse«, stöhnt sie. »Das Lego ist drüben in deinem Zimmer.«

Meine Mutter ist Ernährungsberaterin und kennt sich wahnsinnig gut damit aus, was und wie man essen soll. Leider verdient sie nicht nur Geld damit, sondern lässt es auch an uns aus – obwohl ich den Unterschied zwischen Möhren und Spielzeug problemlos selbst hinbekomme. Aber was schmeckt, davon hat sie keine Ahnung. Wenn es





Pommes mit Ketchup
geben würde, wäre ich
längst pappsatt.

»Ist doch eine Superidee«, schaltet sich mein Vater ein. »Andere nennen das Kunst und verdienen damit ein Schweinegeld.«

Auf seinem Teller entsteht blitzschnell eine Monsterfratze.

»Und? Wer bietet die erste Million?«, fragt er. »Es heißt DER GURKEN-GLOBBER.«

Sophie prustet los und verteilt eine Mundladung Vollkornbratling über den Tisch.

Meine Mutter verdreht die Augen. »Sophie, das ist der falsche Weg. Das sollte in deinen Bauch rein.«

»Ein halb zerkauter Bratling liegt auf dem Tisch«, ergreift mein Vater wieder das Wort. »Wer bietet mehr? Ein halb zerkauter Bratling für den GURKEN-GLOBBER! Zum Ersten, zum Zweiten und ... zum Dritten.«

Seine Hand knallt zum Abschluss der Versteigerung auf den Tisch. Erstaunt guckt er uns an.

»Was?! Mehr ist euch mein Kunstwerk nicht wert?!!!« Er hat wohl einen größeren Einsatz erwartet »Dann esse ich meinen GLOBBER lieber selber. Sophie, du kannst deinen halben Bratling behalten.«

Worauf eine weitere Ladung auf dem Tisch landet.

Mit einem Achselzucken und einem »Tschüss, Globber« verschwindet das Monster im Mund meines Vaters.

Lachend schüttelt meine Mutter den Kopf.

»Du bist genauso ein Spinner wie dein Sohn.«

»Und ich? Was haltet ihr von meinem Bild?«

Auf dem Teller meiner Schwester kann ich nur einen Haufen Gemüse erkennen. Sophie ist fünf und versucht ständig, mich zu übertrumpfen – was echt nervt. Vor allem, weil sie es nie schafft. Und anschließend ist sie immer beleidigt.

»Toll«, sagt meine Mutter. »Was soll das sein?«

»Seht ihr das nicht?« Sophie guckt ganz erstaunt.

»Ähm ... ein Fisch?«, rät mein Vater.

»Eine Giraffe?«, versucht es meine Mutter.

»Ein Verkehrsunfall«, ergänze ich, »mit mindestens zwanzig Toten.«

Sophie verschränkt beleidigt die Arme vor der Brust.

»Das ist eine Katze. Und ihr seid doof.«

»Sophie, sei bitte nicht so streng mit uns.« Vater legt tröstend einen Arm um ihre Schulter. »Weißt du: Die meisten großen Künstler haben es am Anfang schwer.«

»Bin kein Künstler«, grummelt sie.

»Außerdem habe ich einen anstrengenden Tag hinter mir. Aber bald ist der Stress vorbei, versprochen.« Er wuschelt ihr durchs Haar und grinst in die Runde. »Noch

ein, zwei Telefonate, dann ist die Sache im Kasten – und ich habe mir eine kleine Pause verdient.«

»Wirklich?« Meine Mutter strahlt ihn an. »Sophie, das ist doch toll. Dann können wir alle zusammen was unternehmen. In den Zoo gehen oder ans Meer fahren ...«

»Will nicht ans Meer!«

Sophie schmolzt noch, aber als mein Vater ihr mit einem »lecker Katzentatzen« die Möhren vom Teller klaut, ist sie wieder versöhnt. Ich frage mich, ob er das auch bei seinen Geschäftsessen macht.

Im Gegensatz zu meiner Mutter hat er eine Arbeit, mit der er uns nicht quält: Er plant Windkraftanlagen. Dazu bringt er die verschiedensten Menschen an einen Tisch – vom Bauern bis zum Bürgermeister – und sorgt dafür, dass sie sich vertragen. Am Ende sind dann alle für so eine Anlage und woanders kann ein Atom- oder ein Kohlekraftwerk dichtmachen. Und damit haben wir weniger gefährlichen Atommüll herumliegen oder Dreck und Abgase in der Luft. Mutter sagt, dass er damit ein wenig die Welt rettet. Nicht so wie Superman, aber fast ... und bestimmt kann so ein Heldenvater zur Abwechslung mal seinen Sohn retten. Ich muss ihm nur das richtige Stichwort geben.

»Prima, Papa. Krieg ich dann mehr Taschengeld?«

Leider ist meine Mutter schneller.

»Bastian! Das Thema hatten wir erst heute Morgen.
Und die Antwort ist immer noch: Nein!«

»Aber ...«

»Kein Aber. Du bekommst genug. Ich habe mich extra bei den Eltern deiner Klassenkameraden umgehört, die bekommen auch nicht mehr.«

»Aber Levin bekommt ...«

»Levins Eltern sind stinkreich. Außerdem haben sie eine Macke, hast du selbst gesagt.«

»Aber damit habe ich nicht das Taschengeld gemeint!«

»Bastian! Schluss jetzt!« Ihr Tonfall sollte mich eigentlich warnen. »Außerdem kann es dir egal sein, was andere machen. *Lebe dein Leben als Original, nicht als Kopie!*«

»Aber du sagst auch: *Das Leben belohnt den, der handelt.* Sonst hätte ich gar nicht gefragt.«

»Ja, im Sinne von *was tun*. Was du machst, ist *verhandeln*.«

»Können wir bitte das Thema wechseln und weiteressen?« Mein Vater hat wie in einem Western die Hände erhoben. »Sonst verhungere ich am gedeckten Tisch. Und wenn du unbedingt mehr Geld brauchst«, jetzt landet eine Hand auf meiner Schulter, »vielleicht kannst du wirklich etwas tun? Zeitung austragen oder so, das hab ich früher gemacht. Was meinst du?«

Ich schiebe das Gemüse auf meinem Teller herum. Ob-