

Melanie von Bismarck

Von
Glitzerzebras
und singenden
Eichhörnchen

Fantastische Vorlesegeschichten

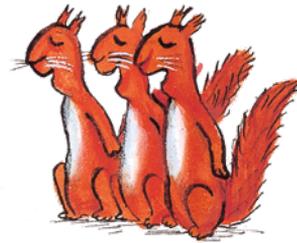


Mit Bildern von

Axel Scheffler

BELTZ
& Gelberg





Editorische Notiz:

Dieses Buch erschien zuvor u.d.T. »Als die Hasen noch fliegen konnten« und wurde für diese Ausgabe um einige Bilder und um die Geschichte »Von Glitzerzebras und Winterblumen« erweitert, die zuvor im F.A.Z.-Magazin erschien.



Inhalt

Als die Hasen noch fliegen konnten	7
Vater erzählt von grünen Menschen	17
Warum es keine Zeitreisen mehr gibt	23
Der blauweiß karierte Freundschaftsdackel	34
Fischballett für Tante Elsie	42
Als die Welt ins Rutschen kam	51
Mirle tanzt den Tiger-Tango	58
Als die Steine noch lebendig waren	71
Keine Kekse für Gespenster	80
Von Vogelmenschen und Hasenohr-Nashörnern	85
Das gefährliche Leben der Winzlinge	98
Von singenden Eichhörnchen und sprechenden Hunden	104
Als Vater sich in einen Esel verwandelte	112
Von wilden Haustieren	126
Von Glitzerzebras und Winterblumen	134

Als die Hasen noch fliegen konnten



Draußen rüttelte der Wind an den Fenstern.

»Was für ein Sturm!« Mirles Vater schaute hinaus in den Garten und schüttelte den Kopf. Mirle stand neben ihm. Sie presste die Nase an der Scheibe platt. Wieder schüttelte ihr Vater den Kopf, denn gerade fuhr ein Windstoß in den Blätterhaufen, den er erst vor wenigen Stunden mühsam zusammengeharkt hatte. »Das richtige Wetter für eine Tasse Tee«, seufzte er.

»Und wann kommt Mama wieder?«, fragte Mirle.

»Bald«, antwortete der Vater. Er ging zum Esstisch und griff nach der Teekanne.

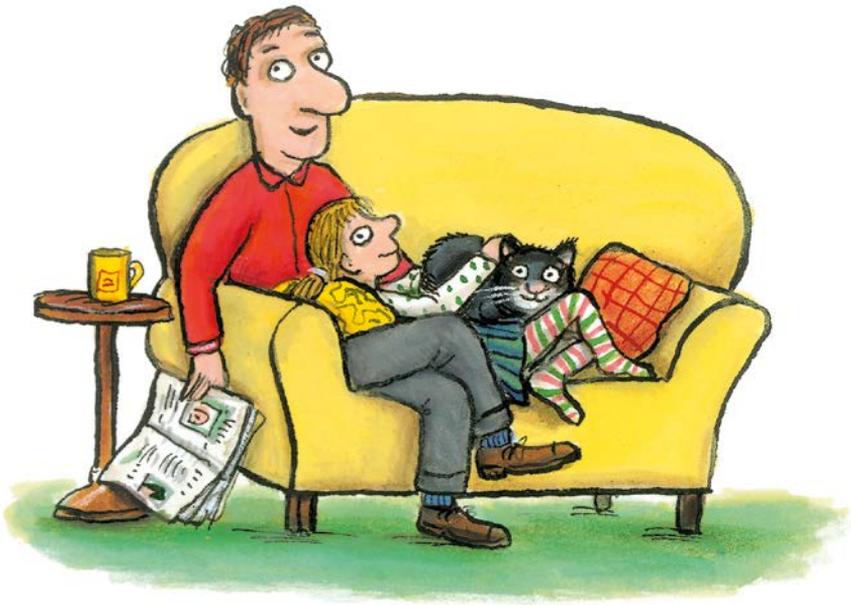
»Wann?«

»In zwei Wochen, wenn du es genau wissen willst. Und jetzt esse ich ihren Kuchen.« Er nahm sich das Stück Apfelkuchen, das Mirles Mutter liegen gelassen hatte, als sie zum Bahnhof gefahren war.

Mirle seufzte. Sie schaute im Zimmer umher und spähte unter das Sofa.

»Suchst du Bertie?«, fragte ihr Vater.

Sie nickte. Doch der kleine Kater war nicht da. Mirle sah im Flur und in der Küche nach und fand ihn schließlich eingerollt auf ihrem Bett. Mit dem schwarzen Knäuel im Arm tapste sie zurück ins Wohnzimmer und kuschelte sich neben ihren Vater auf das Sofa.



»Wie war's heute in der Schule?«, fragte er und legte ihr den Arm um die Schultern. Mit der anderen Hand griff er nach der Zeitung.

»Ich bin fast weggeflogen«, sagte Mirle, »es hat sooooo gestürmt!«

Auf dem Schulweg war sie mit ausgebreiteten Armen gegen den Wind angelaufen. Wie wild hatte er an ihr gerissen und gezerrt.

»Und?«, fragte ihr Vater. »Bist du geflogen?«

»Nicht wirklich«, meinte Mirle. »Menschen können ja nicht fliegen.«

»Das war nicht immer so«, sagte der Vater. Er legte die Zeitung beiseite und nahm einen Schluck Tee.

»Damals war der Himmel voller fliegender Geschöpfe.« Der Vater legte den Kopf in den Nacken und schaute an die Decke. »Da oben in der Luft trafen sich die Menschen mit allem, was sonst noch fliegen konnte«, fuhr er fort. »Flugzeuge, Hexen auf ihren fliegenden Besen, Flugechsen ...«

»Vögel, Papierflieger, Basketbälle, Federbälle, Tischtennisbälle ...«, unterbrach ihn Mirle.

»Wasserbälle, Handbälle und so weiter«, machte ihr Vater weiter und stellte seine Tasse zurück.

»Und fliegende Untertassen!«, rief Mirle.

»Und«, der Vater tippte Bertie auf die Nase, »Hasen. An den Wochenenden flogen Hasen gerne mit der ganzen Familie spazieren, alle schön hintereinander. Den Ausdruck ›spazieren gehen‹ gab es nicht, stattdessen sagte man ›spazieren fliegen‹. Auch Esel, Kühe, Pferde, ja sogar Nashörner konnten fliegen. Weil Nashörner so dick sind, machten sie dabei mächtig Wind. Wenn zufällig ein Nashorn vorüberflog«, der Vater holte tief Luft, machte dicke Backen und pustete die



Luft aus, »dann konnte es passieren, dass man von einer kräftigen Böe erfasst und umgeworfen wurde.«

Mirle überlegte. Als der Wind sie heute Morgen fast umgestoßen hätte, war da womöglich gerade ein Nashorn vorbeigeflogen? Aber ein fliegendes Nashorn wäre ihr ja wohl aufgefallen. Sie versuchte, sich vorzustellen, wie es wohl wäre, neben einem Nashorn herzufliegen.

»Konnten damals alle fliegen?«, fragte sie.





Ihr Vater nickte. »Klar, alle, sogar Tante Elsie. Sie flog jeden Tag mit einem Schwarm bunter Schmetterlinge zum Einkaufen. Von den Schmetterlingen ließ sie sich unterwegs interessante Dinge über Blumen erzählen. Tante Elsie erfuhr, dass jede Blüte einen eigenen Ton hat, den nur Schmetterlinge hören können. Die hellblauen Blüten klingen in ihren winzigen Ohren wie Flöten, die gelben wie Trompeten und die roten wie Geigen. Wenn ein Schmetterling von Blume zu Blume fliegt, hört er stets eine kleine Melodie. Und gemeinsam mit seinen Freunden kann er an einem warmen Sommertag ein richtiges Sinfoniekonzert veranstalten. Was wir *Menschen* leider nicht hören können ...«

Der Vater unterbrach sich und angelte nach der Postkarte, die auf dem Wohnzimmertisch lag.

»Tante Elsie«, erzählte er weiter, während er mit der Karte



herumspielte, »ist damals immer über die Alpen nach Mallorca geflogen. Ein freundlicher Adler, der zufällig denselben Weg hatte, wurde Elsie's ständiger Reisebegleiter.«

Mirle wusste, warum ihm das jetzt einfiel. Die Karte war von Tante Elsie. Da stand tatsächlich in ihrer krickeligen Schrift: *Ich fliege gerade über die Alpen Richtung Mallorca.* Aber natürlich war Tante Elsie nicht an der Seite eines Adlers, sondern zusammen mit vielen anderen Menschen in einem Flugzeug geflogen!

»Ohne Flugzeug fliegen – wie soll das überhaupt gehen?«, wollte sie wissen und strich mit dem Zeigefinger ganz sacht über Berties kleine Tatzen.

»Da genügt schon regelmäßiges Training«, erwiderte ihr Vater, ohne zu zögern. Er reckte und streckte sich und schlenkerte mit den Armen. »Gute Bauchmuskeln, kräftige Schultern – mehr braucht man nicht. Jeder nur etwas sportliche Mensch konnte damals fliegen.«

Der Vater ging jetzt morgens manchmal schwimmen und heute war er sogar in einem Fitnessstudio gewesen. Nun war er stolz auf sich, das konnte Mirle ihm ansehen. Sie stellte sich aufs Sofa, breitete die Arme aus und setzte zum Sturzflug an. Da fiel ihr etwas ein. »Musste man einen Helm tragen?«

»Streng genommen ja«, sagte ihr Vater und stopfte sich einen letzten, großen Bissen Kuchen in den Mund. »Ae ia a e aehae«, machte er.





»Ich versteh dich nicht!«, rief Mirle und stupste ihn in die Seite.

»Aber niemand hat sich dran gehalten«, wiederholte ihr Vater, nachdem er endlich aufgeessen und mit einem Schluck Tee nachgespült hatte. »Deswegen waren ständig Luftpolizisten im Einsatz. Und trotzdem sausten jeden Tag fliegende Geschöpfe ohne Helm durch die Luft, peng!« Mirles Vater stieß mit dem Kopf an ihren. »So was konnte ganz schön wehtun.«



»Und wie kommt es, dass Menschen heute gar nicht mehr fliegen können, sondern nur noch Vögel und Bienen und so?«, wollte Mirle wissen.

Der Vater zuckte die Schultern. »Irgendwer hat es so eingerichtet.« Er dachte ein bisschen nach. »Vielleicht die Weltbestimmer. Ja, genau, es waren bestimmt die Weltbestimmer!«

Mirle hatte noch nie etwas von Weltbestimmern gehört. Egal, sie ließ ihren Vater ausreden, er dachte sich ja häufig so komische Dinge aus.

»Es war nämlich so«, erzählte der Vater weiter, »während sich in der Luft alles drängelte, war die Erde wie ausgestorben. Am Himmel stauten sich fliegende Menschen, die zur Arbeit unterwegs waren, und knallten mit ihren Helmen aneinander. Standen Wolken am Himmel und die Sicht war schlecht, dann herrschte dort oben das reinste Chaos. Auf der Erde dagegen hielt sich kaum noch jemand auf.



Was da unten passierte, kümmerte keinen, alles war sich selbst überlassen. Die Maschinen in den Fabriken standen still, die Häuser waren menschenleer, die Felder wurden nicht mehr bestellt und das Gras nicht mehr gemäht. Das Grünzeug überwucherte am Ende alle Wege und wurde so hoch, dass man nicht mehr vorwärtskam.«

Der Vater machte eine Pause. Mirle stupste ihn an. »Und dann?«, drängelte sie. »Was ist dann passiert, warum können Menschen nicht mehr fliegen?«

Der Vater sog die Luft ein, machte dicke Backen und pustete die Luft wieder aus. »Die Weltbestimmer kamen zusammen und überlegten, was zu tun sei. Sollten die Menschen nicht lieber auf der Erde bleiben? Und während sie so überlegten, fanden sie auch noch einen Beschwerdebrief in ihrem Postkasten. Den hatten jene Leute geschrieben,

die auf der Erde geblieben waren und auf ihren Sonntags-spaziergängen nicht mehr durch das hohe Gras kamen. Auf der Karte stand:

Spazieren fliegen ist ja ganz schön, aber ehrlich gesagt, liebe Weltbestimmer, wir möchten auch mal wieder spazieren gehen. Und außerdem: Ein Frosch, der fliegt, ist ja schön und gut, aber wir möchten auch mal wieder einen Frosch hüpfen sehen!«

»Und eine Ameise, die läuft«, rief Mirle, »und einen Regenwurm, der kriecht!«

Der Vater, der gerade aus dem Fenster schaute, fügte hinzu: »Außerdem mag ich Vögel lieber, die nicht immer nur fliegen, sondern auch mal still auf einem Baum sitzen und singen.«

»Und ich«, sagte Mirle, »mag lieber Kater, die nicht in der Luft herumfliegen, sondern einfach nur so daliegen und schlafen.«

Sie gähnte und streichelte Bertie, der noch immer auf ihrem Schoß lag und ganz, ganz leise schnurrte.

»Na ja, und so kommt es«, sagte ihr Vater und gähnte, »dass heute nur noch Vögel und Insekten fliegen können.«

»Und Zeitungen«, rief Mirle, schnappte sich die Zeitung und warf sie in die Luft.

»Ja, natürlich, die Zeitungen, die hatte ich ganz vergessen«, brummte der Vater und verdrehte die Augen.

Mirle nahm Bertie und setzte ihn ihrem Vater auf den Schoß. »Du darfst ihn jetzt auch mal streicheln.«





»Sehr liebenswürdig, vielen Dank«, antwortete ihr Vater, aber Bertie, der lieber weitergeschlafen hätte, war das nicht recht, er sprang vom Sofa und stolzierte davon.

Mirle gab ihrem Vater einen Gutenachtkuss. Dann breitete sie die Arme aus und flog durch den Flur.

»Moment!«, rief ihr Vater.

Mirle kam mit ausgebreiteten Armen zurück, sammelte schnell die Zeitungsseiten vom Boden, warf sie auf den Tisch, flog durch die Wohnung und landete weich in ihrem Bett. Kaum war sie eingeschlafen, ging ihre Reise weiter. Sie flog über Wiesen und Wälder, Berge und Täler, Wüsten und Meere. Ein leichter Luftzug streifte sie. Es war Bertie, der an ihrer Seite dahinsauste.



Vater erzählt von grünen Menschen

Mirle lag mit dem Bauch auf dem Fußboden und spielte mit ihrem Stoffpferd.

»Wie war's in der Schule?«, fragte der Vater.

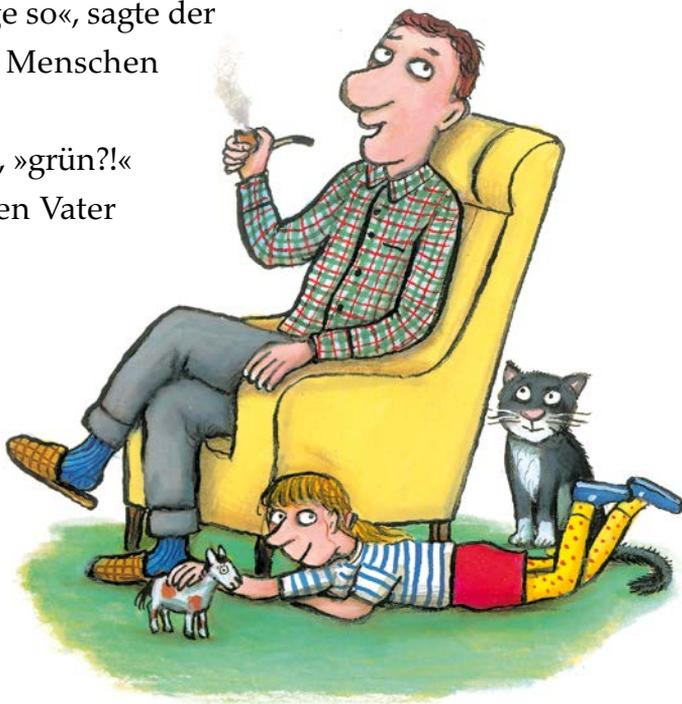
»Die Lehrerin hat gesagt, dass es Menschen mit ganz verschiedenen Hautfarben gibt.«

»Das ist noch nicht lange so«, sagte der Vater. »Früher waren die Menschen alle grün.«

»Waas«, kreischte Mirle, »grün?!«

Manchmal hielt sie ihren Vater für etwas verrückt.

Der Vater lehnte sich im Sessel zurück, stopfte seine Pfeife und erzählte: »Auf einer Weltbestimmerkonferenz saßen die Weltbestimmer



Melanie von Bismarck, geboren 1957 in Hamburg, studierte Kunstgeschichte und Archäologie. Sie arbeitet als freie Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin und lebt in Hamburg.

~

Axel Scheffler, geboren 1957 in Hamburg, studierte ebenfalls zunächst einige Semester Kunstgeschichte, danach machte er ein Grafikstudium an der Barth Academy of Art in England. Heute gehört er zu den bedeutendsten Illustratorinnen und Illustratoren.

Bei Beltz & Gelberg erscheinen vieler seiner Bilderbücher, vor allem jene, die er zusammen mit Julia Donaldson gemacht hat – darunter auch der weltberühmte *Grüffelo*. Scheffler lebt mit seiner Familie in London.





Dieses Buch ist erhältlich als

ISBN 978-3-407-75289-5 Print
ISBN 978-3-407-75288-8 E-Book (EPUB)



© 2025 Beltz & Gelberg

Verlagsgruppe Beltz

Werderstraße 10, 69469 Weinheim

service@beltz.de

Alle Rechte vorbehalten

Einbandbild- und typografie: Axel Scheffler

Lektorat: Barbara Gelberg

Satz & Herstellung: Klara Groß

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza

Beltz Grafische Betriebe ist ein Unternehmen mit finanziellem

Klimabeitrag (ID 15985-2104-1001).

Printed in Germany

1 2 3 4 5 6 28 27 26 25

Weitere Informationen zu unseren Autor:innen und Titeln
finden Sie unter: www.beltz.de